

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



الأربعاء ٩ ديسمبر ١٩٩٢م • الموافق ١٤ جمادى الآخرة ١٤١٣هـ • السنة الرابعة عشرة • العدد ٧٢٠ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO.720, DECEMBER 9, 1992

عروس.. من خشب ملقون!



شمسة ودانة
المضطر يركب
الصعب!!



كلان جداً
مستعد لامتحان!

فيلم من إنتاج ماجد



المدرسة.. ليست داراً لعرض الأزياء!

أكثر من الاهتمام بالدروس، وبدلاً من الحديث عن هذه الدروس، سوف يكون محور المناقشات بين التلميذات، عن أحدث صيحات الموضة! أضف الى ذلك أن بعض التلميذات لا تسمح ظروفهن المادية بمتابعة «الموضة» وارتداء ملابس جديدة كل يوم، وأن هذا سوف يشعرهن بالحرَج، وبأنهن أقل مستوى من بقية الزميلات! لكل هذه الأسباب تصر معظم المدارس على أن ترتدي التلميذات زياً موحداً، بسيطاً ونظيفاً وجميلاً، لتتفرغ التلميذات للدروس! استمعت الصديقة الى حديثي باهتمام، لم ترد! ولكني أعتقد انها اقتنعت بكلامي! مع محبتي،

ماجد

لماذا تفرض علينا المدرسة ارتداء زي موحد؟ متى ارتدى الملابس الجميلة التي اشتراها لي أبي خلال زيارته الأخيرة لأوروبا؟ لماذا لا تسمح لنا المدرسة بارتداء هذه الملابس؟ بهذه الأسئلة.. بدأت الصديقة حديثها معي. أضافت قائلة: أليس تصرّف المدرسة تقييداً لحريتنا؟ قلت لها:

المدرسة ليست داراً لعرض الأزياء. نذهب الى المدرسة لتتعلم، لا لعرض أحدث الموديلات التي نرتديها في زيارتنا للأقارب والأصدقاء. لنفرض أن المدرسة سمحت لكل تلميذة بأن ترتدي ماتشاء.. سوف تتنافس التلميذات على ارتداء أحدث الموديلات.. وبالتالي سوف يصبح الاهتمام بالملابس



زكية الذكية

أحمد عمر

حجازي



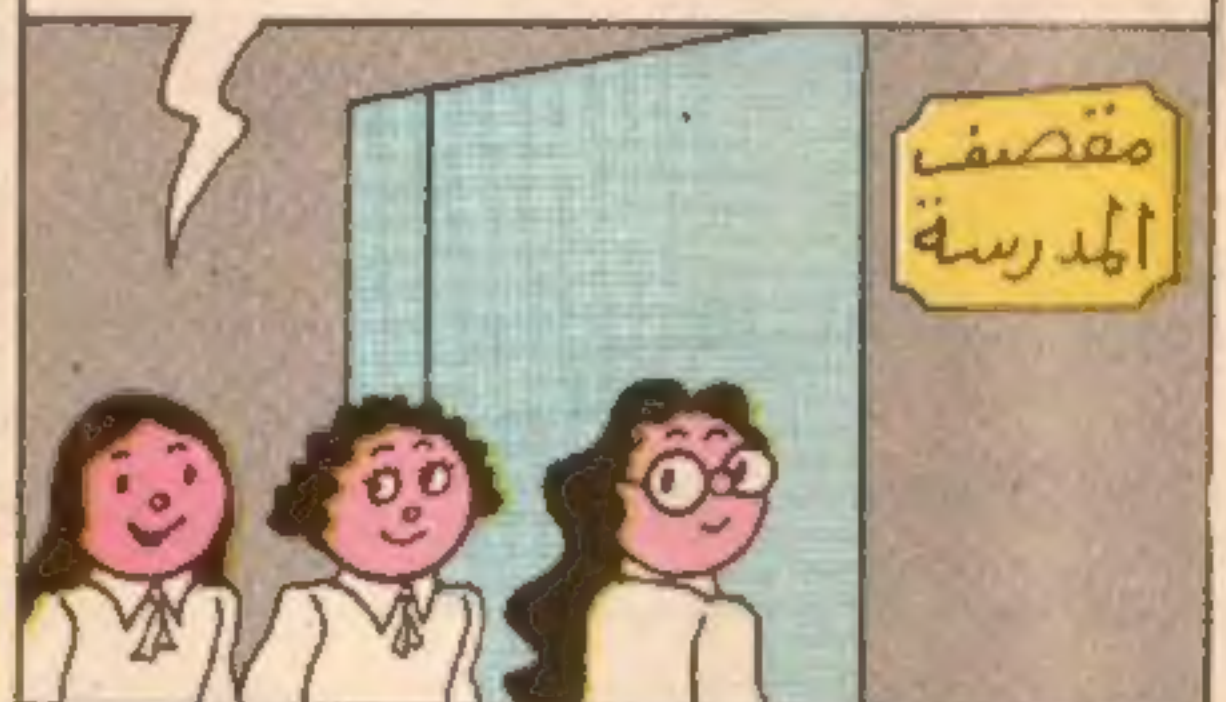
سألتحق بكلية التربية



أنا.. أفضل كلية الإعلام



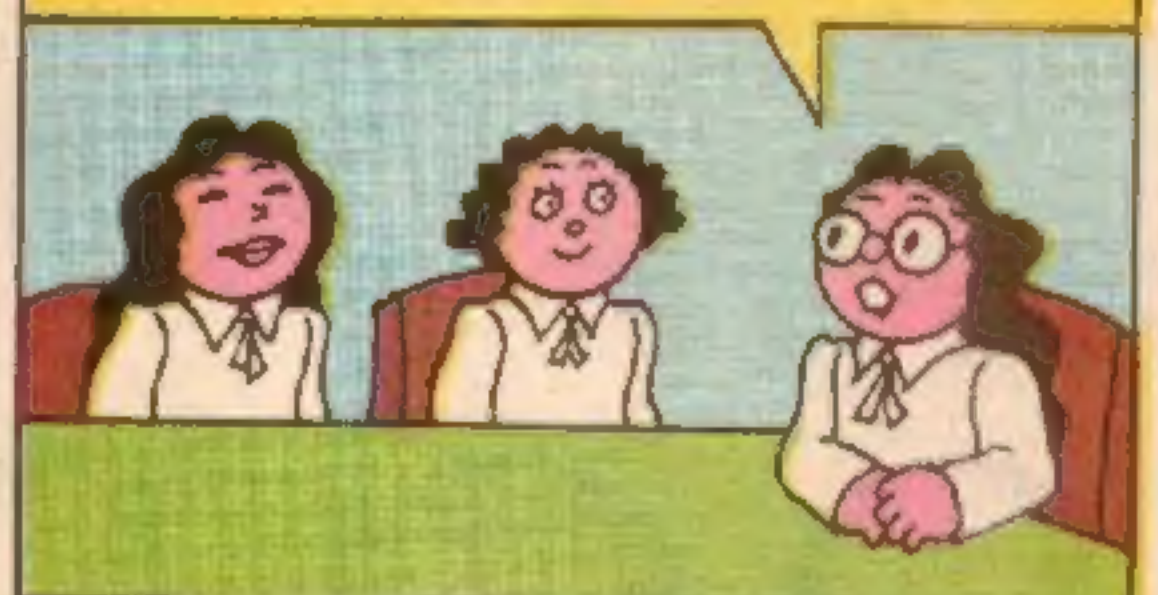
بعد حصولي على شهادة الثانوية العامة سأدرس الطب...



افتتحت جامعة الإمارات في عام ١٩٧٧، تخرج منها الآلاف، وفيها يدرس الطلاب الآداب والاقتصاد والتربية والعلوم والطب والهندسة والزراعة والقانون وغيرها



المسألة بسيطة جداً! يمكنك الالتحاق بجامعة الإمارات - ودراسته ما يتناسب مع اهتماماتك



وفي كل دولة عربية توجد جامعة أو أكثر من جامعة... لم يعد الالتحاق بالجامعة يتطلب المشقة التي كان يتحملها أجدادنا

في الإمارات أيضاً كليات أخرى مثل كلية طب دج - وكليات التقنية وكلية عجمان وغيرها..

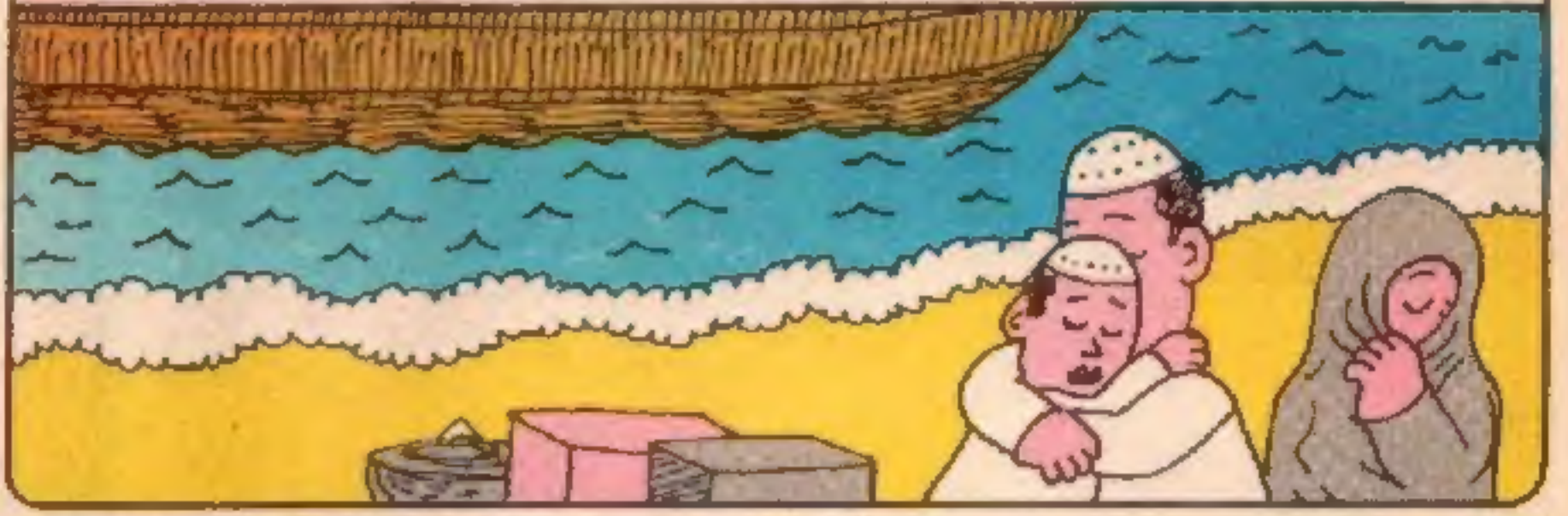
مشقة؟ أجدادنا؟ ماذا تريدون أن تقول يا زكية؟



إنني أتذكر الآن قصة أول مواطن من الامارات يحصل على شهادة جامعية من الخارج



حين كان أحد أجدادنا يفكر في الدراسة الجامعية، كان عليه أن يقطع آلاف الكيلومترات، مستخدماً المراكب والعربات وغيرها من وسائل المواصلات للوصول إلى الجامعة ..



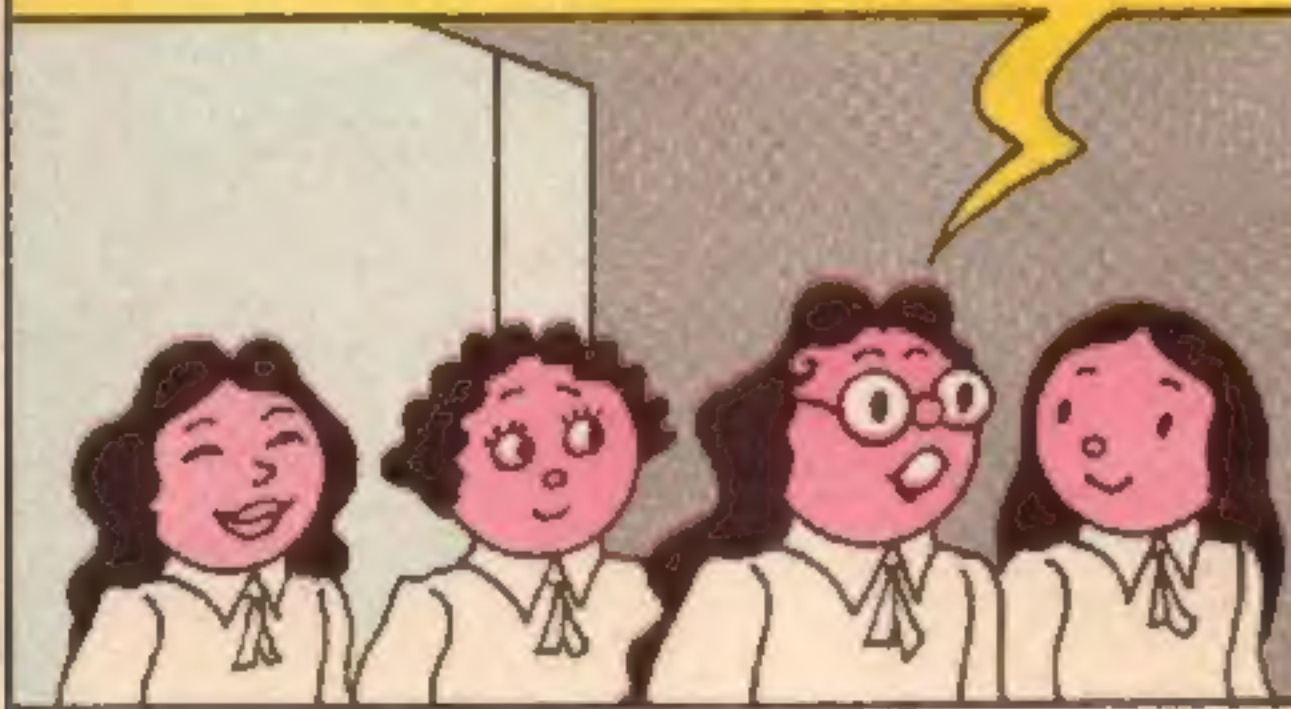
كان عليه أن يسافر وأن يتغرب في سبيل العلم، وحين فكر في الحصول على شهادة جامعية، كان عليه أن يركب البحر إلى القاهرة ..



إنه محمد بن سعيد بن غياش الذي وُلِدَ في رأس الخيمة عام ١٩٠٥ وتلقى دراسته الأولية هناك، ثم واصل تعليمه في الشارقة ثم في قطر ..



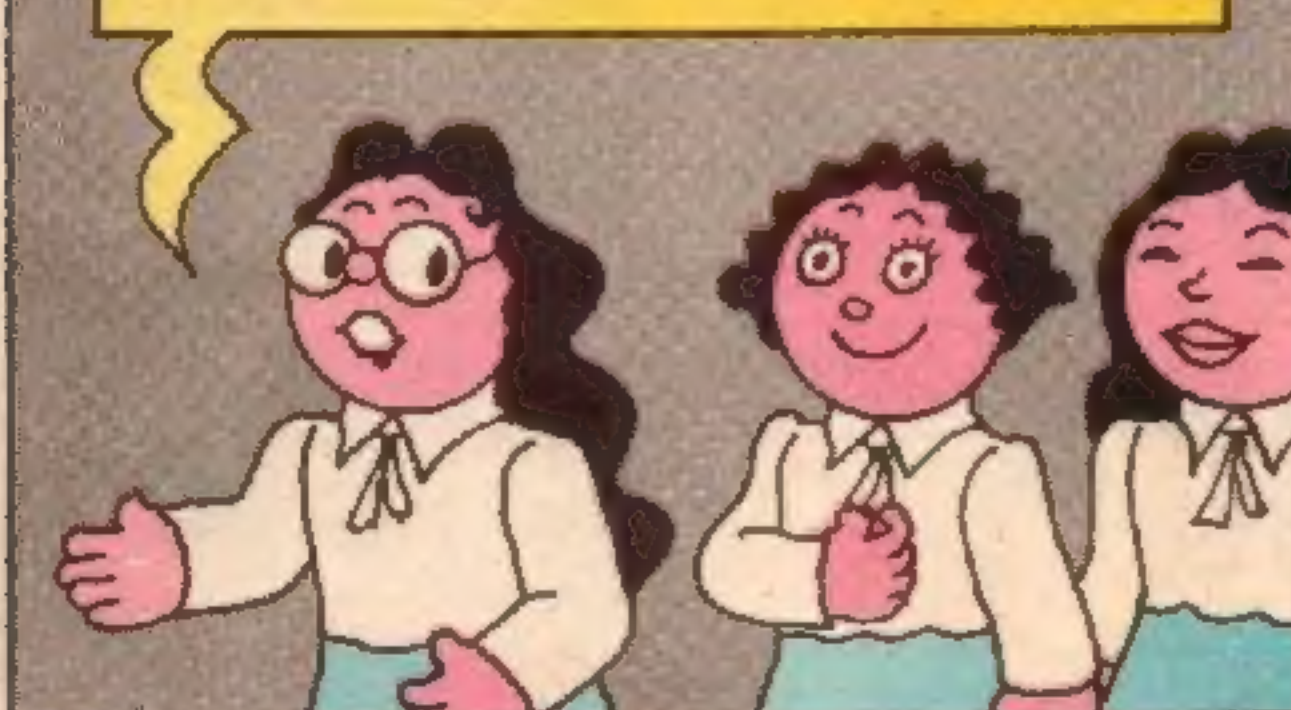
كم كانت رحلة محمد بن سعيد بن غياش شاقة كي يحصل على شهادته الجامعية!



التحق بالأزهر عام ١٩٣٣، ودرس هناك، حتى حصل على شهادته الجامعية، ويكون بذلك أول مواطن من الامارات يحصل على مثل هذه الشهادة



الآن .. أصبحت الجامعة على بُعد كيلومترات منا ...



هل تريد دائماً مقابل ما تعطيه



يريد كل واحد وحشاً و بهيمة

حينما تعمل خدمة لأحد، هل يحدث هذا نتيجة لعاطفتك نحو الآخرين واهتمامك بهم ورغبتك في مساعدتهم، أم أنك تبحث دائماً عن عائد ومكافأة مقابل ما تعطيه؟ يمكنك أن تكتشف هذا من خلال حكمك على المواقف الطريفة التالية:

(٣) يقفز طفل على أريكة بالمنزل، فتري أنه سيتوقف عن فعلته هذه..
أ- إذا سمحت له والدته بمشاهدة التلفزيون؟ أم
ب- خوفاً من أن يعاقب؟ أم
ج- كي لا يغضب والده؟

(٤) تشاهد طفلة تبكي وتتشنج، فتقدر أنها ستقلع عن هذه النزوة العصبية إذا..
أ- أعطيت بعض الحلوى؟ أم
ب- احتضنتها والدها ودلها قليلاً؟ أم
ج- حينما تمل ما تفعله، بعد قليل؟

(١) ترى ابناً يداعب طفلته، فتفكر أنه يداعبها..
أ- لأنه يريد أن يعمل له شيئاً؟ أم
ب- لأنها أجادت في نتائجها المدرسية؟ أم
ج- لأنه يريد أن يداعبها فحسب؟

(٢) بعد أن أخذ طفلان نصيبهما من الحلوى، بقيت قطعة زائدة على المائدة، فتتصور أن..
أ- سيأخذها الطفل الأكبر؟ أم
ب- سيقتسمانها؟ أم
ج- سيركها الأكبر للأصغر، حياً ومجاملة له؟



إعط نفسك نقطة واحدة عن كل من إجاباتك بالحرف «أ» ونقطتين عن كل إجابة «ب» وثلاث نقاط عن كل إجابة «ج».. واجمع نقاطك لتعرف لأي من الشخصيات التالية تنتمي أنت..

أقل من (٧) نقاط
أنت أناني:

أنت لست انتهازياً أو نفعياً دائماً، ولكن لا شك في أن كثيراً من تصرفاتك نابغة عن حساباتك لمصالح شخصية أنانية، لأنك كثيراً ما تعمل خدمة أو تظهر عاطفة بينما تهدف للحصول من وراء هذه على ربح أو مقابل.. حاول أن تكون أقل أنانية لتصبح أكثر شعبية.

من (٧) إلى (٩) نقاط
تحب حياتك:

حينما تساعد أو تعاون أحداً، أو تظهر تعاطفك وحنانك تجاه الآخرين، تكون مخلصاً عادة، ولكن ليس دائماً ففي مناسبات أخرى أنت على العكس، تعمل حساباتك وتكون رقيقاً متعاوناً للحصول على منافع ومكافآت.

أكثر من (٩) نقاط
لا يهيك المقابل:

أنت شخص ذو قلب من ذهب لأنك، في كل ما تفعله لا تهدف الربح أو المكافأة.. عواطفك مباشرة نقية، ليس وراءها غرض.. لا تبحث مقابلها عن مكافأة أو تعويض لأن قلبك ليس آلة حاسبة.. أنت تنتمي إلى قلة سامية من البشر.. تهنتنا لك إذن.

لو كنت إنسان ما قبل التاريخ

(١) هل تشغفك الاكتشافات العلمية الجديدة؟

(٢) هل تحلم بأن تكتشف أو تبتكر شيئاً هاماً يجذب اليك اهتمام الجميع؟

(٣) حينما تكون عندك مشكلة أو صعوبة، هل تحاول أن تدور حولها بدلاً من مواجهتها؟

(٤) هل أنت شخص متامل ومسال؟

(٥) هل لا تعجبك الرياضات العنيفة كالملاكمة مثلاً؟

(٦) هل أنت دائماً ضد استخدام القوة؟

(٧) هل تحب أن تسافر في الفضاء في يوم ما؟

لو كنت قد عشت في عصر ما قبل التاريخ، وكنت مبتكراً مُجتهداً، فما الذي كان يمكن أن يخرجه إنسان بدائي له مثل شخصيتك؟.. هذا ما ستعرفه اذا اجبت على الأسئلة التالية، بنعم أو لا..



أكثر من خمس اجابات نعم
مخترع العجلة:

أنت شخص متميز الذكاء، متعمق متامل، قادر على أن تستحدث وتعمل أشياء جديدة، لذا كان بإمكانك أن تبتكر شيئاً حاسماً للتطور الانساني: العجلة.. وأهميتها هائلة رغم بساطتها.

من (٣) الى (٥) اجابات نعم
مخترع القوس:

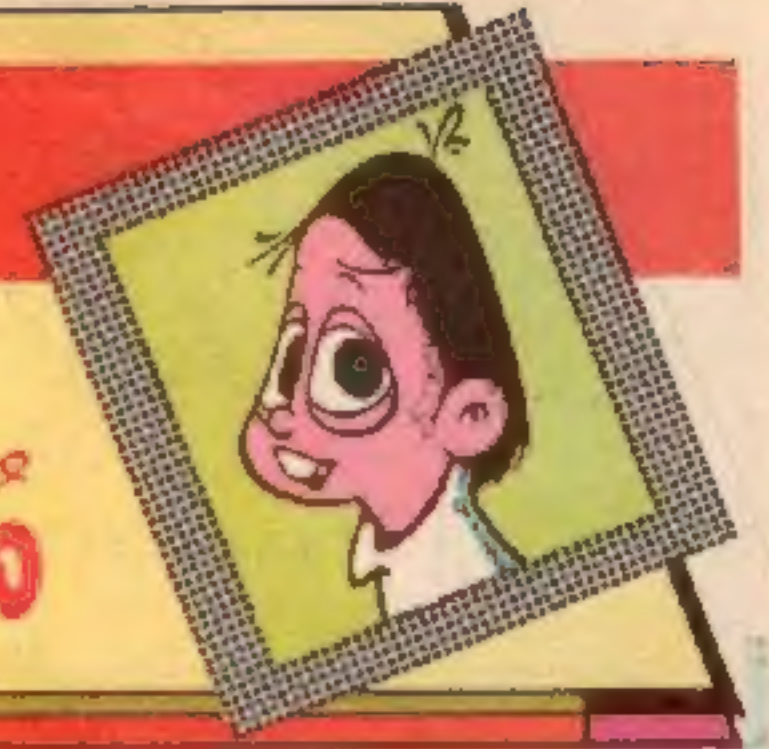
ولو أنك تبدو وكأنك مندفع متهور، إلا أنك تعرف أيضاً أن تفكر وتعثر على حلول ذكية.. اذا أخذنا أيضاً في حسابنا شخصيتك المشاكسة، نعرف أنه كان بإمكانك أن تبتكر القوس والأسهم.

أقل من ثلاث اجابات نعم
مخترع الهراوة:

أنت عدواني الى حد ما، ولا تفكر أو تتفكر كثيراً في الأشياء.. أنت مقاتل ونشط أيضاً، ولو كنت قد عشت في عصر ما قبل التاريخ لكان بإمكانك أن تبتكر.. الهراوة.

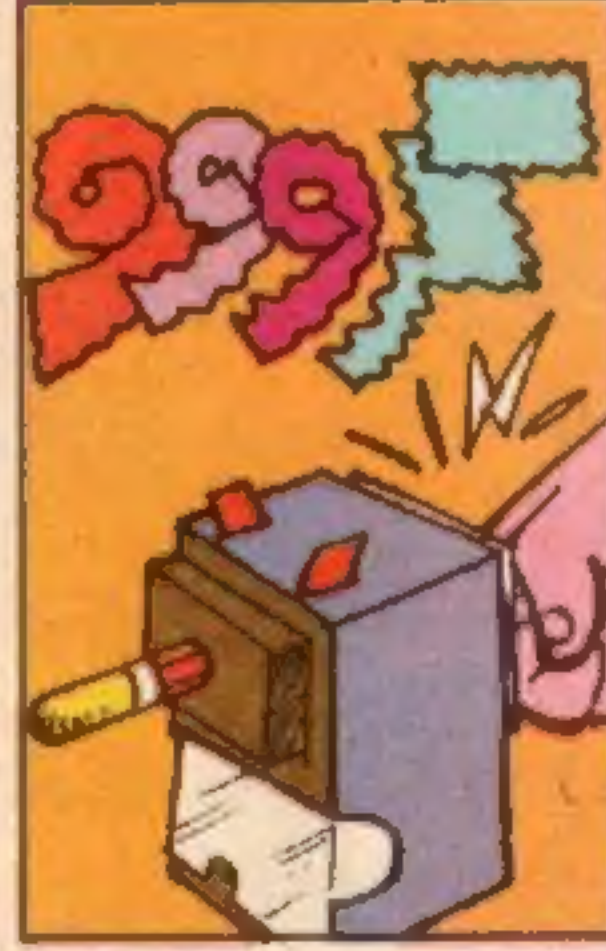


كسلان جدا



☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

مستعد للإمتحان





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه
يسرد على أسبوعهم وإستفساراتهم



أصدقائي..

● كم عدد أصدقائك بالتحديد؟
جمال إبراهيم
ابوظبي - الامارات

● اعتقد أن عددهم يزيد على
النصف مليون صديق وصديقة.

بين خلفان واصدقائه



● ماهي نصيحتك لمن يريد أن
يصبح شرطياً ناجحاً مثلك؟
أبيات المصطفى
مكناس - المغرب

● التفرغ للمذاكرة أولاً..
ومواصلة النجاح والتفوق،
وتنمية مواهبهم وقدراتهم..
وذكائهم بالطبع.

بدون تعليق!

● ما معنى كلمة «بدون تعليق»
التي تجيب بها على أسئلة بعض
الأصدقاء؟

مصطفى حلمي
المنامة - البحرين

● معناها أنني أترك لأصدقائي
حرية الموافقة أو عدم الموافقة..
على كلام الصديق الذي ترد هذه
الكلمة تعليقاً على ما كتبه.

من.. إلى

● من الصديقة: كوثر صلاح -
المغرب - الدار البيضاء - شارع
تيورغو - العمارة رقم (١٠) - إلى
الصديقة: مريم جاسم - الشارقة -
الامارات:
- أرغب في مراسلتك.. راسليني
على عنواني.

وقت..

● الوقت الذي تنتظره لنرى
مساهماتنا على صفحات المجلة
طويل جداً.. لماذا؟

أمانى حسين
جدة - السعودية

● لأن كل مساهمة تأخذ دورها
في النشر.. لضمان أن يكون هناك
مساواة بين كل الأصدقاء.

إصدارات «ماجد»

● هل مازال بإمكاننا الحصول
على إصدارات «ماجد» بالبريد؟
علاء فاروق
القاهرة - مصر

● نعم.

عملة الامارات

● هل يمكننا تحويل عملة
الامارات التي حصلنا كجائزة.. إلى
عملة بلادنا؟

مراد جميلة
الدار البيضاء - المغرب

● نعم.

مبادلة..

● لدي (٣) طوابع من الحجم
الكبير.. أريد مبادلتها بـ (٣٠)
طابعاً صغيراً مختلفاً.

رسيل عادل
المغرب - وادي زم - زنقة بني حسان
- الرقم (٣٩)

● لدي (٥٠) طابعاً.. أود
مبادلتها بكتاب «كسلان جداً
حول العالم».

محمد أمين عباسي
تونس - رانس - ١١ نهج الامام
المازري - (٣٠٤٠ / ٣)

سعادة..

● ماهي السعادة بالنسبة لك؟
نسرين محفوظ الكومي
بركة السبع - مصر

● الطمانينة وراحة البال،
وهدوء النفس، والرضا
والقناعة.. وطبعاً إثبات الذات
والنجاح.

بين موزة واصدقائها



● لماذا تحبين القيام بعمل
«المقابل» دائماً؟

محمد رشاد البندقي
عمان - الأردن

● لأنني أحب أن أضحك كثيراً..
وكلها «مقابل» فخرية.. أليس
كذلك؟

فن تشكيلي

● لماذا لا تخصصون صفحة -
مثلاً - عن الفن التشكيلي لتزويدنا
نحن هواة الرسم بمعلومات
تفيدنا؟

ميثاء سالم
الدوحة - قطر

● فكرة جميلة، لكن هل
ترسمين جيداً فعلاً؟

كلمات متقاطعة

● أتمنى أن أجد كتاباً يضم كل
شبكات الكلمات المتقاطعة التي
تنشرها «ماجد».. فكلها معلومات
ممتازة تفيدنا لو جمعت في كتاب.

أحمد اسماعيل
القاهرة - مصر

● ساندرس اقتراحك.

بين زكية واصدقائها

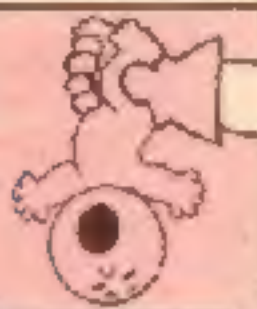


● لماذا لا تخصصين حلقة حول
عملية طبع مجلة «ماجد»؟

يوسف خلف ناصر
مدينة عيسى - البحرين

● فكرة جميلة يا «يوسف»..
أعذك بتنفيذها قريباً.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٠ أبريل عام
١٩٨٠ ميلادية.. أريد أن أعرف
تاريخ ميلادي بالتقويم
الهجري.

محمد فاروق أبو عوف
بورسعيد - مصر

● يوافق يوم الخميس ٢٥ من
جمادى الأولى عام ١٤٠٠
هجري.

● ولدت يوم ١٠ من رجب عام
١٣٩٤ هجري.. أريد أن أعرف
تاريخ ميلادي بالتقويم
الميلادي.

ياسر عزمي الشرعي
البيضاء - اليمن

● يوافق يوم الاثنين ٢٩
يوليو ١٩٧٤ ميلادية.

أبو الظرفاء..

● أرى أنك صيغت صفحات
المجلة كلها بالظرفاء!
منى محمود
الشارقة - الامارات

● وأصدقاء المجلة أيضاً.



ردود سريعة

● مراد سمير - أبوظبي
[الامارات]:
- اقرأ كثيراً، وكثيراً جداً.

● هناء مصطفى - الدوحة
[قطر]:
- في انتظار مساهماتك.

● وفاء بسيوني - الرياض
[السعودية]:
- «زكية» تنقل لك تقديرها.

● محمود طه - القاهرة [مصر]:
- أرسل مساهمات غيرها.

● علاء عبدالله - الخرطوم
[السودان]:
- هذه أول رسالة تصلنا منك.



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم:
العمر:
المدرسة:
الهاويات:
العنوان:
هاتف
رقم []

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

**هواة
الطوابع
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. نستطيع أن نختر واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.
اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل إليه الأستاذ:	
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعجب.. وجسد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام المحرقات

يقدمه: خالد فؤاد

لكن الموظف وجد أن لقاء القطط عمل غير إنساني، فكتب «استقالة» باسم القطط جميعاً، وأخذها إلى بيته.

قادي محمد فياض
الدوحة - قطر

جائزة «ماجد»

ذات يوم، دخلت غرفتي وجلست أبحث عن نقودي كي أذهب إلى المكتبة لأشتري مجلة «ماجد».. لكنني فوجئت بأنها نفدت، ولم يبق لدي شيء منها. حينها شعرت بالحزن الشديد، وجلست أبكي.. فدخلت أمي، وفرجنت بي أبكي.. فحكيت لها.. لكنها طيبت خاطري، وقالت لي: لا تحزني يا صغيرتي.. فإن مع العسر يسراً، وسلمتني خطاباً كانت تحمله.. وكم كانت فرحتي كبيرة.. فقد كان الخطاب من «ماجد» وهو عبارة عن جائزة فزت بها في إحدى مسابقات مجلتي الغالية..

حمدت الله وشكرته.. وذهبت واشتريت العدد الجديد من «ماجد»!

شيخة علي
أم القيوين - الإمارات

استقالة «قطعة»

نشرت إحدى المجلات المصرية الصادرة عام ١٩٥٠.. أن إحدى الوزارات استخدمت «قطعة» للمحافظة على الملفات والوثائق الرسمية.. من عبث الفئران.. بعد أن عجزت الوزارة عن التخلص منها، كما تقرر تخصيص مبلغ كمصروف شهري «للقطعة».

وقد استعرت «القطعة» في عملها على أحسن وجه.. لكن بعد مرور عام.. وضعت «القطعة» قطعاً صغيرة.. فطالب أحد الموظفين بمنحها «علاوة».. غير أن المدير رفض، لعدم وجود «لائحة» تنص على منح هذه «العلاوة».. واقترح لقاء هذه القطط الصغيرة في الطريق، مع الاحتفاظ بالأم.

— أفضل وقت للمذاكرة.. هو في الصباح الباكر.

— أما الطريقة «المثلى» للمذاكرة.. فهي «تلخيص» المعلومات على هامش الكتاب، ومراجعتها بما يضمن عدم نسيانها.. أو نسيان أي معلومة. فمثلاً.. يمكن كتابة تاريخ معين، وبجانبه كلمة أو جملة تلخص ما حدث في هذا التاريخ، حتى في المواد العلمية وما شابهها، يمكن استخدام هذه الطريقة.

أما في مادة الرياضيات فالأفضل هو المواظبة على «حل» التمارين، والتطبيق العملي.

ولحفظ المقطوعات الشعرية والأناشيد.. علينا حفظها قبل ذهابنا إلى النوم مباشرة، واستعادتها عندما نستيقظ صباحاً، وإذا كانت طويلة فالأفضل تقسيمها إلى أجزاء.

وأخيراً، يجب علينا أن ننام مبكراً، ونتناول الغذاء الجيد، مع تمنياتي لجميع الأصدقاء بعام دراسي جيد، وسعيد.

فوزي حسن الصحاف
الهفوف - السعودية

الرحمة..

قال أمير الشعراء «أحمد شوقي»:

فإذا رحمت فأنت أم وأب
هذان في الدنيا هما الرحماء
وياله من وصف جميل للام والاب.. حيث يصفهما «بالرحمة».. التي هي من صفات «الله» عز وجل وحده.. الذي خلق «آدم» وخلق منه «حواء»، ثم خلق منهما رجالاً ونساء.. حتى أصبحت الدنيا بشعوبها وقبائلها كما نعرفها اليوم.

وقد اهتم «الإسلام» اهتماماً كبيراً بأفراد الأسرة جميعاً.. فأوصى الأب بأن يحسن تربية أولاده وأن يعلمهم الصلاة والصوم، والام التي تحمل ابنها تسعة أشهر.. ثم تتعهدهم بالرعاية ليكبروا ويصبحوا رجالاً ونساءً.

ثم حث الأبناء على طاعة آبائهم وأمهاتهم، وعدم اغضبهم، والدعاء لهم في صلاتهم، وطلب الرحمة والغفران لهم.

منى عزمي العوضي
دبي - الإمارات

كيف نذاكر

عندي نصيحة أريد أن أقدمها للصديقات والأصدقاء بمناسبة دخول العام الدراسي في أشهره الحاسمة.. غن أفضل وقت، وطرق للمذاكرة.

أبراهيم أحمد
ابوظبي [الإمارات]



● عازف زويد علي
[السعودية]



● محمد حسن
رأس الخيمة [الإمارات]



● وائل مصطفى
القاهرة [مصر]



● أحمد سناد فاضل
سلطنة عمان



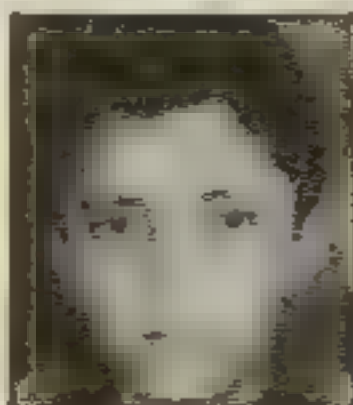
● إبراهيم شعيب
المدينة [السعودية]



● هاني ناش
عمان [الأردن]



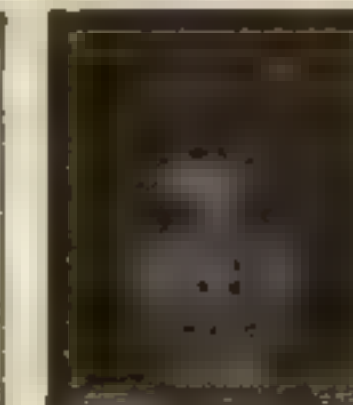
● شريف حنفي
القاهرة [مصر]



● خالد عبدالله
اب [اليمن]



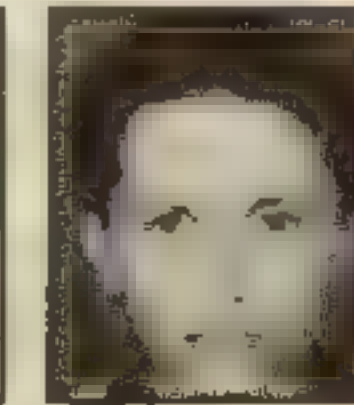
● منصور صالح
[السعودية]



● صالح حمد سالم
[سلطنة عمان]



● محمد أحمد
عمان [الأردن]



● نبيل أحمد
الحديدة [اليمن]



أكثر من الملح

سألت الأم بناتها الصغيرات:
مَنْ مَنكُن تُحبيني أكثر؟
تدافعت البنات الصغيرات..
وكل واحدة تحاول إثبات أن
حبها لأمها أكثر من حب
أخواتها.

وقالت لهن الأم: حسناً..
حسناً.. كل واحدة تحاول أن
تشبه حبها لي بشيء حميل
تحبه.. لكنها تحبني أكثر مما
تحبه.

قالت البنت الكبرى: أحبك
يا أمي أكثر مما أحب البرتقال
الذي يعجبني كثيراً.

وقالت الوسطى: وأنا أحبك
يا أمي أكثر مما أحب العسل
الذي يعجبني.

وقالت الصغرى: أما أنا
فأحبك أكثر من الملح في الطعام.
غضبت الأم، لهذا التشبيه..
وظلت لا تكلم ابنتها الصغرى
كثيراً.

وفي أحد الأيام، عاد الأب
حائلاً، وطلب الطعام.. ولكنه ما
أن بدأ يأكل، حتى ترك المائدة،
وهو يسأل زوجته في غضب:
مالذي جرى يا أم البنات.. أن
الطعام الذي أعدته لي ليس على
مايرام؟

تذكرت الأم أنها نسيت
«الملح» وفي نفس الوقت تذكرت
ابنتها الصغرى.. وعرفت قيمة
«الملح» الذي شبهتها بأنها تحبها
أكثر منه، وقالت لابنتها أشكرك

يا ابنتي لأنك تحبينني أكثر من
الملح.. فالإنسان يستطيع ألا
يأكل البرتقال، ويستطيع أن
يستغنى عن العسل، لكنه لا
يستطيع أن يستغنى عن الملح في
طعامه!

استيتو عبداللاه
طنجة - المغرب

ابتسم للحياة

الحياة تُعَلِّم الإنسان كيف
يواجه المشكلات بالصبر
والابتسام، فالابتسام من طبيعة
الإنسان.. لكن كيف يتعلمه؟!

«الابتسام».. صفة من
صفات الإنسان.. تميزه عن بقية
المخلوقات.. ولا عجب في أن
تكون الشدائد والمصاعب هي
المعلمة للإنسان أن يبتسم.. فإذا
وقعت في محنة، ويثقت من
الحياة، فحاول أن تعالجها
بالابتسام، فتأثيره أقوى من
تأثير السحر.

جربوا ذلك.. إذا ما أصابكم
ضيق أو حزن أو ألم، فإن الحياة
لا تخلص من المشكلات، ولا شك
أنكم ستجدون في الابتسام دواء
نافعاً في كل حال.

هدى حسن عيسى
الشعب - الكويت

طوابع × طوابع

لكل إنسان هواية، وأجعل
الهوايات المفيدة التي يتعلم منها
الإنسان شيئاً جديداً، أو يعرف
معلومة جديدة.. إثراء للمعرفة..
أو يتعلم كيف يصنع شيئاً
جديداً، المهم ألا تكون هواية
ضارة أو مضيعة للوقت.

وأنا هوايتي جمع الطوابع..
ومنها عرفت أن..

- أول طابع بريدي صدر في
انجلترا عام ١٨٤٠.
- وأول طابع مصري صدر عام
١٨٦٦.

- وأول مجموعة طوابع
تذكارية في مصر، صدرت عام
١٩٢٥، بمناسبة انعقاد المؤتمر
الجغرافي الدولي بالقاهرة.
- أما آخر أخبار الطوابع
البريدية، فتقول: إنه بيع مؤخراً

اليوم طوابع بريدي قديمة في مزاد
أقيم في العاصمة السويسرية
«برن» بـ ١٤ مليون فرنك
سويسري، ويكون بذلك قد حقق
رقماً قياسياً كأغلى اليوم لطوابع
البريد، ويتضمن الألبوم طابعاً
بريطانياً يرجع تاريخه إلى عام
١٨٤٠، وبيع وحده بمبلغ (٧)
ملايين فرنك، كما بيع أيضاً
طابع سويسري يرجع تاريخه
إلى عام ١٨٥٥ بمبلغ (٤) ملايين
فرنك، في حين بلغت قيمة طابع
يوناني صدر عام ١٨٦٢ مائة
ألف فرنك سويسري.
أحمد عبدالله
الجيزة - مصر



● فارس عبدالله
دبي [الإمارات]



● دها شوفي
السنبلاوين [مصر]



● علي عبدالله علي
الجبيل [السعودية]



● محمد حفار
[سلطنة عمان]



● ماحد رشيد فرج
رابغ [السعودية]



● عارف عبدالمنعم
المحيرة [مصر]



● يوسف مسلم
[سلطنة عمان]



● بدر يوسف الحوسني
الصباحية [الكويت]



● بدر الخضر عبدالله
[اليمن]



● محمد عواد
رابغ [السعودية]



● محمد أحمد
القاهرة [مصر]



● طارق علي
[سلطنة عمان]



● بيسم للشريف
بنزرت [تونس]



● فهد محمد
دبي [الإمارات]



● علي فوزي علي
بيروت [لبنان]



● حسين أحمد علي
عدن [اليمن]



مناسبة من ذكراتي

ذات يوم، خرجت مع أمي في تزهة بمناسبة حلول فصل الربيع.. وفي طريق العودة، صادفتنا فتاة صغيرة تبيع الزهور.. كانت مبتسمة ابتسامة هائلة، أما ضفائرها فكانت تعبر عن رزانة، وحكمة.

أعجبت أمي بالفتاة، فقررت أن تشتري منها كل الزهور التي كانت معها.. فشكرت الفتاة أمي، وانصرفت حاملة دراهمها بفرح.

ومرّت على هذه الحكاية أيام أربعة.. وفي اليوم الخامس.. طرق بيتنا رجل.. ففتحت الباب، وعلى ملامحي ارتسمت علامات الدهشة.. فلم أكن أعرف الرجل الذي طلب مني مقابلة أمي.. فأسرعت باستدعائها، وجاءت أمي وهي أشد دهشة مني.. ورايت الرجل يقدم لأمي حقيبة سوداء.. إنها حقيبة أمي الضائعة.. كيف أتى بها هذا الرجل، وتكلم الرجل قائلاً: لقد سقطت الحقيبة من أمي عندما كانت تشتري الزهور من ابنته منذ أيام، وأنها وجدتها.. لكنها لم تجد أمي.. ظلت تبحث عنها بلا جدوى.. ثم حكيت القصة لأبيها.. الذي ظل يبحث عن العنوان.. حتى اهتدي إليه أخيراً.

حاولت أمي أن تقدم له مبلغاً من المال.. فقد كانت الحقيبة تحمل أوراقاً هامة ومبلغاً كبيراً من المال.. لكن الرجل رفض بإباء أن يأخذ ثمن أمانته.

بثينة عبدالله محمد
العين - الامارات

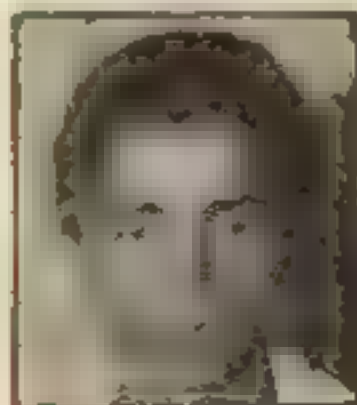
هذه الفقرة
فازت بشارة
الإمتياز



حكمة..

قال الشاعر:
تَعْلَمُ يَا بُنَيَّ وَكُنْ صَبُوراً
فإن العلم سلطان ونور
فهد سليمان الشكيلي
عبري - سلطنة عمان

أخبار



● نبيل مفعال
المحاحيل [الكويت]



● ساره رافع
بيروت [لبنان]



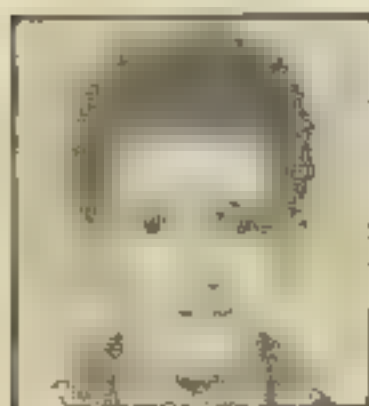
● عبدربه محمد
[اليمن]



● هينم عسادل
القاهرة [مصر]



● محمود عبدالفرير
القطيف [السعودية]



● ماجد أيوب سدره
القاهرة [مصر]



● محمد أحمد عمر
ابوظبي [الامارات]



● خلف ستان محمد
[سلطنة عمان]



● عوض أحمد
ابن [اليمن]



● نيعن سعيد
قنا [مصر]



● بدر حمد سيف
[سلطنة عمان]



● القرمودي رشيد
الناظور [المغرب]

لكنني حزنت لانهم رفضوا أخذ
الدم من الصغار.

فكرت بسرعة.. وذهبت الى
المستشفى الذي يرقد فيه
أصدقائي، وقدمت لهم أكياس
العصير، وبعض الهدايا،
والكتب والمجلات التي أعزب بها..
وفرحتوا جميعاً، وفرحت
لفرحتهم، ودعوت الله أن
يشفيهم جميعاً.

رشا عادل الحبيشي
طنطا - مصر

البخيل.. والضحك

سُئل أحد الخلاء: لماذا تتعمد
دائماً قلة الضحك؟

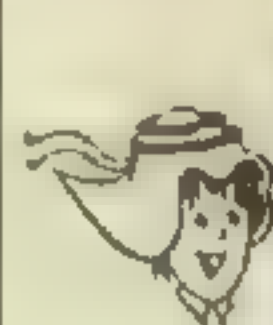
قال: الذي يمنعني من الضحك..
هو أن الانسان يكون أقرب الى
البذل والعطاء اذا ضحك، وطابت
نفسه!!

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن

يوم لن أنساه

في هذا اليوم، حدث ما لم أكن
أتمنى أو يتعمى أي انسان على
وجه الأرض.. يوم حدوث الزلزال
الدمر في مصر الغالية.. حيث
تصدع سور المدرسة الابتدائية
التي كنت أدرس بها العام
الماضي، وأصاب التلاميذ
والتلميذات بالرعب والفرع..
وأصيب الكثير منهم بإصابات
مختلفة.

فكرت في تقديم مساعدة..
ذهبت أنا والوالدي الى بنك الدم،
حتى نتبرع بدمنا الى المصابين..



● فاطمة سلمان
[اليمن]

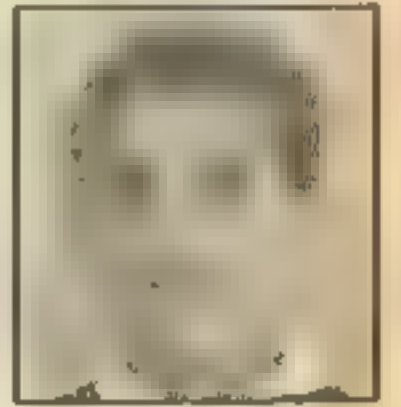
أخبار



● حميد حمد محمد
[سلطنة عمان]



● وائسد رجاشي
عمان [الأردن]



● الحمودي حسر
[المغرب]



● عبدربه محمد
[اليمن]



● هينم عسادل
القاهرة [مصر]



● محمود عبدالفرير
القطيف [السعودية]



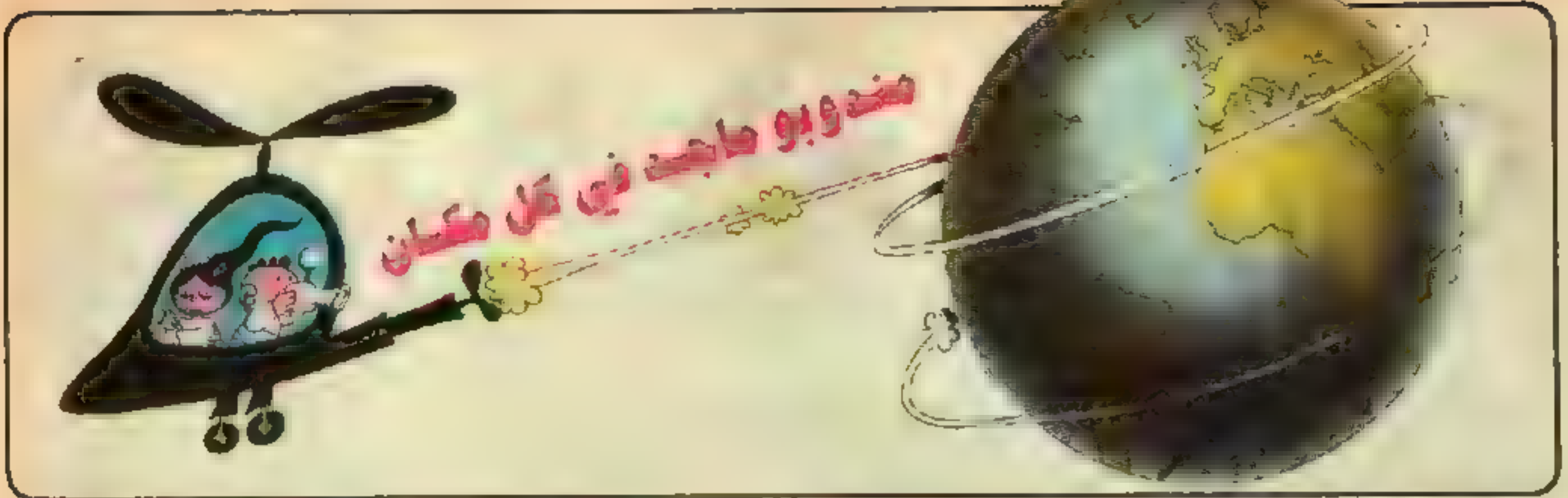
● نيعن سعيد
قنا [مصر]



● بدر حمد سيف
[سلطنة عمان]



● القرمودي رشيد
الناظور [المغرب]



أسرة من البحرين.. في زيارة لـ «ماجد»



● ابو ظبي - الامارات - مندوب ماجد من البحرين، اتصل بنا السيد عبدالله الكبسي، يطلب تحديد موعد لزيارة المجلة.. رحبنا به لزيارتنا في أي وقت يشاء، جاء هو وجميع أفراد أسرته في زيارة خاصة لماجد. قال لي: انه وزوجته وأولاده من أشد المعجبين بماجد، يحرصون على قراءتها والمشاركة في مسابقاتها والاستمتاع بمواضيعها وقصصها الشيقة.

خلال زيارتهم التقوا بالعاملين بالمجلة من محررين ورسامين وفنيين، تابعهم وهم يقرمون بعملهم، ثم قاموا بجولة تابعوا خلالها المراحل التي تمر بها المجلة قبل صدورها.. وفي ختام

الزيارة وجهوا شكرهم للقائمين بالعمل، وتعنىوا لهم والمجلة التوفيق ومواصلة العمل.

www.dubai-marathon.com

لقطة رياضية تذكارية



● ليبيا - محمد احمد علي،

تضم هذه الصورة أعضاء فريق رفيق صيرمان الليبي، الذي يأتي في مقدمة الفرق الليبية لكرة القدم، بعد أن أثبت جدارته في السنوات الأخيرة وحافظ على مستواه الجيد.



سراويل دبي ٩٢

١٠٠ ألف درهم جوائز للمشاركين.. كباراً وصغاراً

● أول ٣ معاقين: جوائز عينية ونقدية. ● أول ٣ مسجلين في الأندية بسجلات الاتحاد: جوائز نقدية وعينية. أما جوائز السحب فهي كالتالي: ● «جيت سكي» للتزلج. ● ١٠ أجهزة حاسب آلي شخصي. ● ٢ رحلات مع الإقامة والتذاكر والمصاريف إلى مدينة «يورو ديزني» الفرنسية (لطلبة المدارس فقط).

وسيقم الاعلان عن جوائز أخرى للسحب في الماراثون في وقت لاحق سوف يتم الاعلان عن مراكز التسجيل في الصحف والمجلات الرياضية، بالإضافة إلى إصدار نشرة أسبوعية يوضح بها عدد المشاركين بالماراثون والجوائز التي ستوزع على الفائزين. وعلى هامش الماراثون سيعقد مؤتمر صحفي يشارك به السادة أحمد كاحور، ممثل الهيئة العامة للبريد، رئيس اللجنة المنظمة للماراثون، عبدالله جمعة، نائب رئيس اتحاد الامارات للالعاب القوى، ناصر كاجور، مدير الشركة المنظمة، نائب رئيس اللجنة المنظمة للماراثون، السيد رومن، المدير العام لمركز «وادي»، محمد بن عتيدي، أمين سر الاتحاد، فتح الله عبدالله، عضو اللجنة المنظمة.

تحت رعاية الهيئة العامة للبريد، وإشراف اتحاد الامارات للالعاب القوى، يشترك المنشآت من الأولاد والبنات والكبار، في سباق «ماراثون دبي ٩٢» الذي يقام في الرابعة عصر يوم الجمعة ٢٥ ديسمبر الحالي. يبدأ السباق وينتهي أمام مركز «وادي».. وسيشارك في سباق الكيلومترين مشتركين تبلغ أعمارهم ١٢ سنة فما دون.. أما سباق الستة كيلومترات فيشارك فيه من هم في سن ١٢ سنة فما فوق. الماراثون مفتوح أمام جميع الجنسيات والأعمار (رجال - نساء - أطفال - معاقون)، والاشتراك بالماراثون يتم عبر مراكز تسجيل لقاء مبلغ ١٥ درهماً، مقابل الحصول على تي شيرت الماراثون ورقم المشترك، أما بالنسبة للمعاقين فالاشتراك مجاناً. ولأول مرة في هذا النوع من السباقات يكون هناك جوائز سحب للمسجلين بالماراثون، وجوائز للفائزين بالسباق.. وقد تم رصد مبلغ مائة ألف درهم كجوائز موزعة كالتالي

● أول ١٠ رجال: جوائز عينية ونقدية. ● أول ٣ نساء: جوائز عينية ونقدية. ● أول ٢ أطفال تحت سن ١٢ سنة: جوائز عينية ونقدية.



الفن الخطابة

بالتعاون مع طيران الامارات

تحدثنا

إن كان عمرك بين ١٤ و ١٦ عاما وتدرس في الإمارات العربية المتحدة، هذه المسابقة من أجلك. يمكنك الوصول الى القمة عن طريق الكلمات ضمن مسابقة تتحدى فيها طلابا آخرين، مع الفوز بجوائز مشوقة أيضا

سيتم انتقاء افضل خمسة اولاد وخمسة بنات في كل جولة تمهيدية للإشتراك في نهائيات مسابقة لأكبر فن الخطابة

دبي

مركز التبراري العالمي

١٢ و ١٣ ديسمبر ١٩٩٢ الساعة ٩:٠٠ صباحا - ١:٠٠ ظهرا
الجولة التمهيدية للمدارس في دبي والإمارات الشمالية
١٧ ديسمبر ١٩٩٢ الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر - ٧:٣٠ مساء
النهائيات للمدارس من كافة أنحاء الإمارات

أبوظبي

مجمع الجمع الثقافي

١٤ و ١٥ ديسمبر ١٩٩٢ الساعة ٩:٠٠ صباحا - ١:٠٠ ظهرا
الجولة التمهيدية للمدارس في أبوظبي والعين

خدمة استشارات مستشارين في سبيليات
الوطنية دبي بوعدي التاردي ١٠ ديسمبر

أسرع الآن - اطلب قسائم الإشتراك من مدرستك
أو إتصل بالرقم ٤٤٤٦٤٢ دبي

جائزة خادسة

رحمة مدعومة التكاليف بالكامل الى عالم يورو ديزني
في فرنسا لافضل متحدث وأفضل متحدثة



لوحة الشرف أصدقاء ماجد.. المتفوقون



● سعيد أحمد علي
● الشارقة - الامارات
● علي بن أبي طالب



● محمد ديب مصطفى
● أبوظبي - الامارات
● الكندي الابتدائية



● طارق مصطفى ذياب
● معان - الأردن
● ذكور معان الأساسية



● الزهراء ابراهيم أحمد
● الاسكندرية - مصر
● كلية النصر للبنات



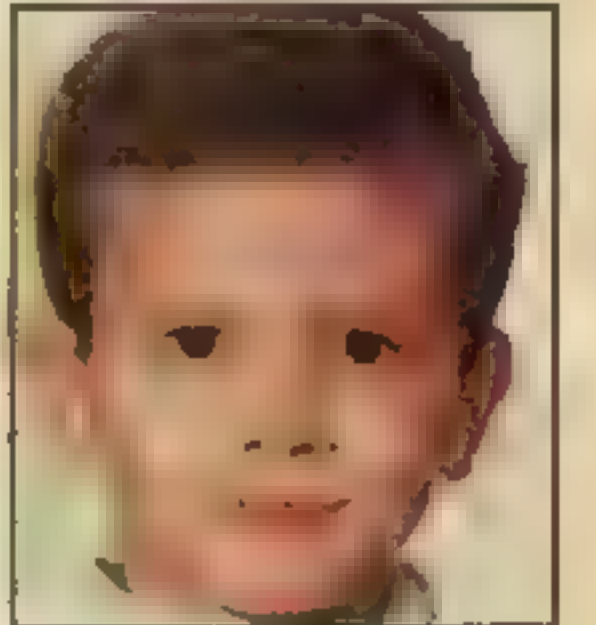
● صدوق حسن
● أكادير - المغرب
● اعنابية القاضي عياض



● صفاء جمال أحمد
● المنامة - البحرين
● ابن خلدون الوطنية



● ابرار حسن محمد
● القطيف - السعودية
● الابتدائية الخامسة



● مصطفى يعقوب محمود
● اربد - الأردن
● روضة ومدارس المنارة



● النور حامد أحمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والموسيقى ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ١١١١ يوسف قسم السيد.



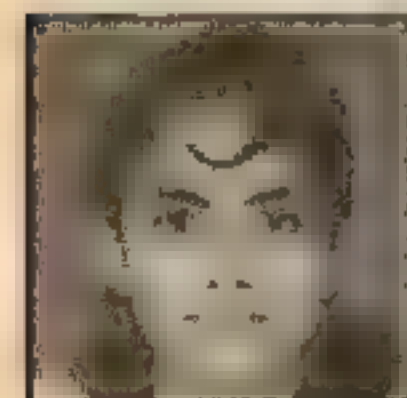
● كمال محمد عوض (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الإمارات - دبي - ص. ب: ٣٩٤٤



● محمد الصفي (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● تونس - حمام الأنف - ٢٤ شارع شارل نيكول - عدد ٢٤.



● وليد محمد إبراهيم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● السعودية - جدة - ص. ب: ١٥٤٠ بواسطة الوالد.



● بشرى راشد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● الإمارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٥٤٧٦.



● عاهد عباس علي (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٦٨٦٩.



● حافظ محمد عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - البريمي - ص. ب: ١٦١٤٢.



● وليد علي عبد الحكيم (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر - قصر هور - ملوى - المنيا - صنفوق بريد هور.

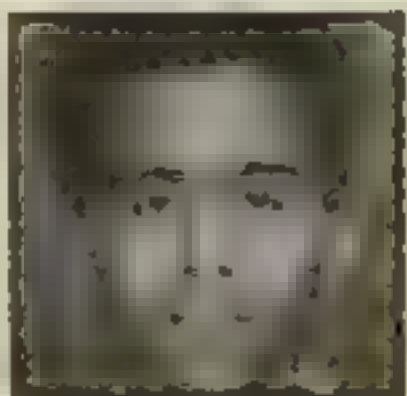
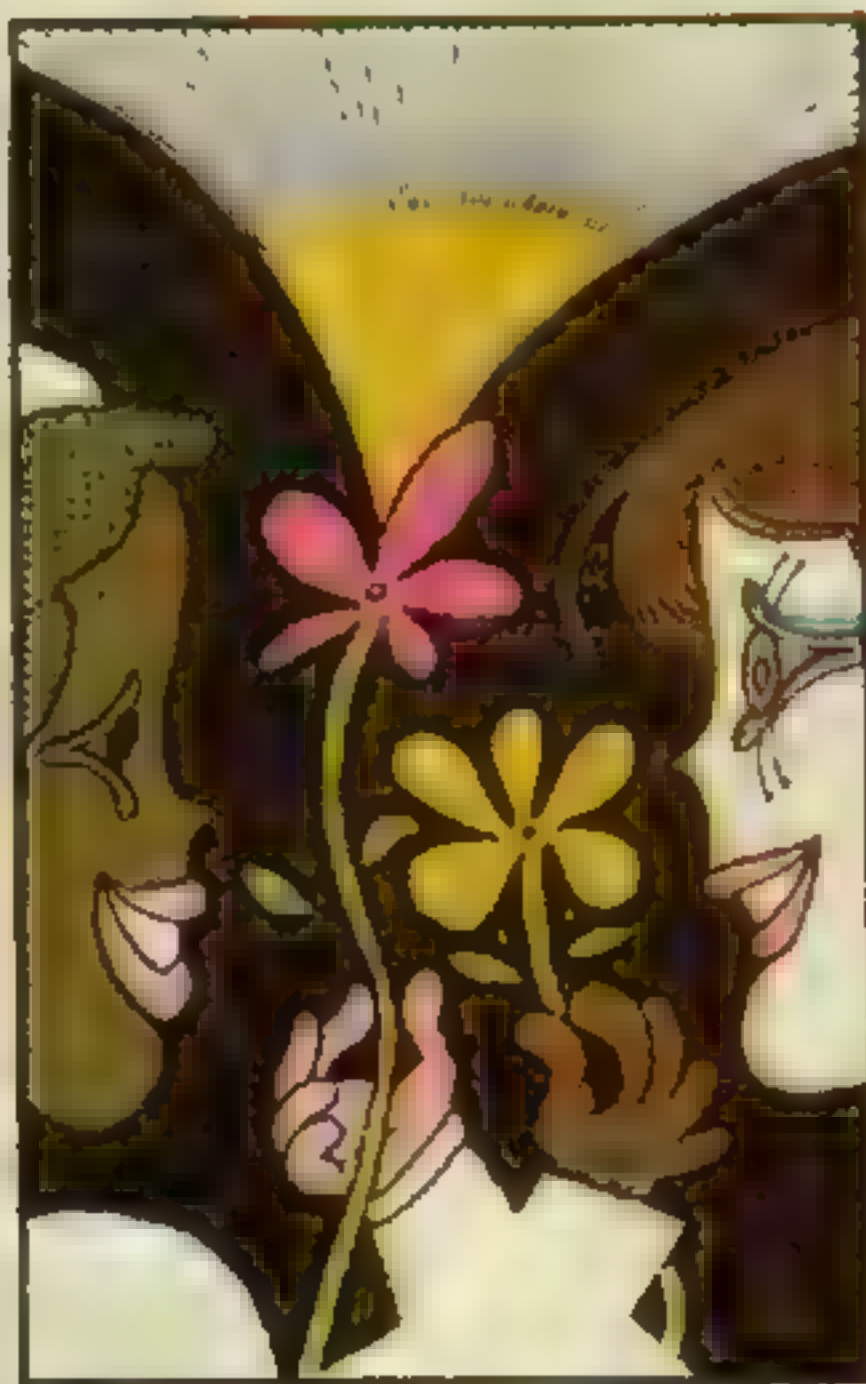


● سمر محمود ابو مروت (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والموسيقى ● القاهرة - مدينة نصر - مساكن علمان - عمارة ٨٢ - شقة ٩٠٦.



● سليمان سالم خلفان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - وادي للعاول - ص. ب: ٥٦٧٢.

الجمعية الهوائية



● ناجي سالم باوزير (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● اليمن - حضرموت - مديرية الغلا - بغيل باوزير - مكتب بريد نجيل باوزير.



● عبد السلام أحمد العبيدي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● قطر - الدوحة - الوكرة - ص. ب: ٨٠٤٥٩.



● وائل هند (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● المغرب - بني ملال - حي الهدى - بلوك ١١ رقم الدار ٤٦.



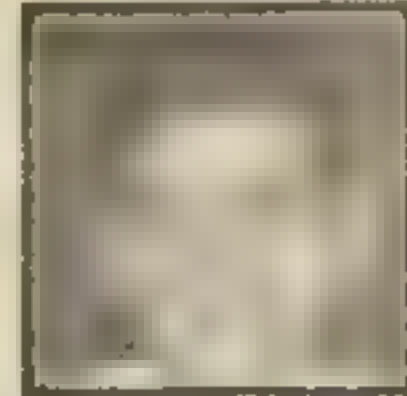
● عبدالله إبراهيم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● البحرين - النجاة - طريق: ٢١٦١ - ٣٢١ - ص. ب: ٩٩.



● مجد محمد ماهر (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٦٣٢٦.



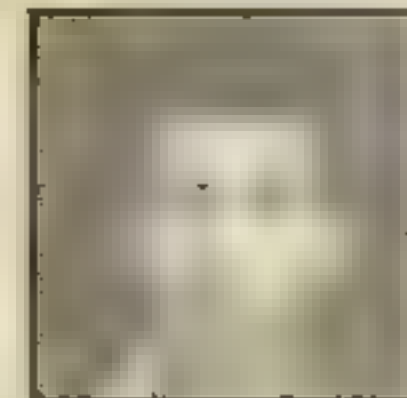
● يوسف درويش عبد علي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● البحرين - عالي ٧٣٦ - ١٠٣٢ طريق ٣٦١٩.



● أمجد محمد سالم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● اليمن - عدن - وحدة أنجيلا ديفز - حي ٢ مارس - شارع اكبر.



● سراج عيسى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الإمارات - عجمان - النخاسة - ص. ب: ١١٨٤١.



● سامح حسين عبدالعزيز (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - الجيزة - ٣ حارة لعبد عامر محمد نافع متفرع من شارع ناعية مولق للدكتور.



● عبدالستار حبيب (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٥١٦٦.



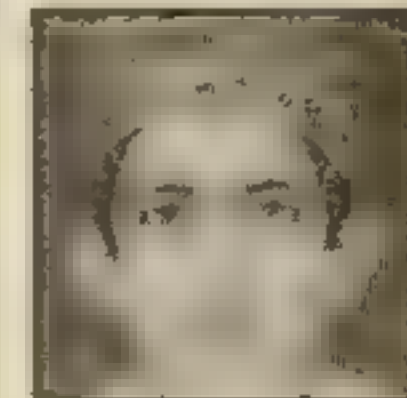
● طارق أحمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧١٠٠.



● ولاي عادل (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - فاس - السعادة ١١ زنقة ٢٢ رقم ٢٣.



● أنور سليمان السيابي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - بركاء - المراح - ص. ب: ١٠١١١.



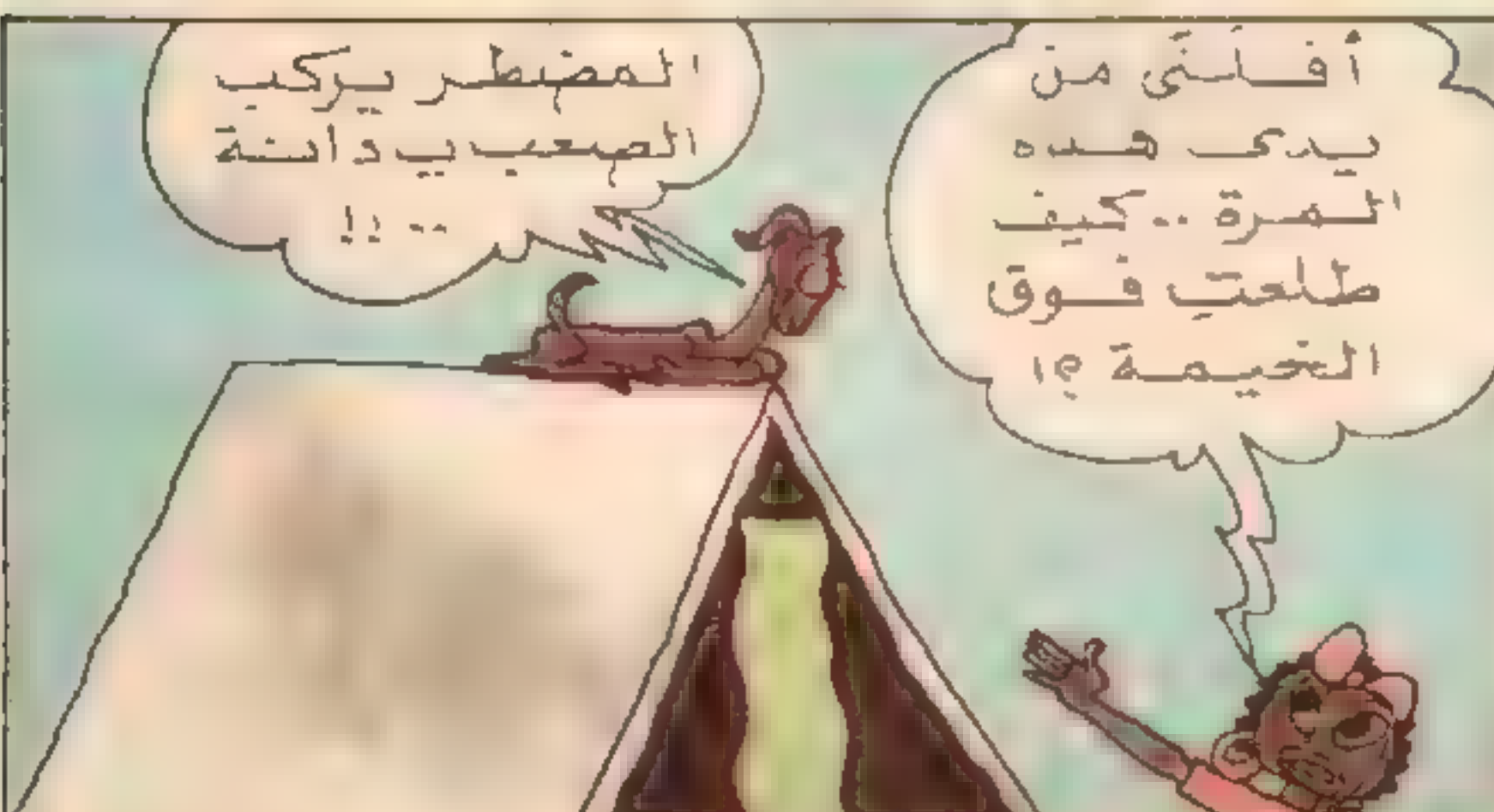
● أحمد حمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة التنس ● سلطنة عمان - بهلاء - ص. ب: ٢٧٥٦٦.

المضطرب..
يركب الصعب!

شمسك دانا

سليمانيو سلايرة شقيق ورسلوم ابوب







كمبيوتر.. لأختيار الغذاء الصحي!

السليم حول العادات الغذائية.. بحيث تحتوي الوجبة الغذائية على العناصر الضرورية التي يحتاجها الجسم. يستطيع مستخدم هذا الجهاز تحليل عناصر كل وجبة، وطرق إعدادها، والمواد الغذائية الكامنة فيها.

والأمر لا يقف عند هذا الحد.. البرنامج الجديد ينطوي على فوائد أخرى كثيرة.. من بينها عرض قائمة شاملة لجميع أنواع الطعام.. وما يحتوي عليه كل نوع من فوائد غذائية، وسعرات حرارية.. وتحليل كميات الدهون والأملاح والبروتينات، في كل نوع من الطعام.

وبذلك يستطيع من يريد تخفيض وزنه واستعادة رشاقته، اختيار الطعام المناسب لذلك.. كما يحصل من يريد زيادة وزنه، على قائمة بالأطعمة الكفيلة بتنفيذ هدفه.

ففي برنامج تصميم قوائم الطعام أكبر عدد من أنواع الأطعمة، وأسهل طريقة للحصول على مواصفات الغذاء الجيد، واكتساب الرشاقة أو زيادة الوزن، حسب الطلب!



أكثر من ٧٠٠ نوع من الأطعمة.. مصنفة وفقاً لأنواعها وخصائصها. هذا البرنامج، يساعد على اتخاذ القرار

أحدث تطوّر في عالم الكمبيوتر، ظهر من خلال برنامج جديد، اسمه: عالم التغذية، يقوم بتصميم قوائم الطعام، ويحتوي على

قصة أشهر دواء في العالم!

الأحصاءات الطبية تقول، أن سكان العالم يستهلكون سنوياً ٦٠ ألف طن من الأسبرين، أي ما يعادل ٢٦٠ ألف مليون قرص.

والأسبرين يباع تحت أسماء مختلفة، يعرفه الكبار والصغار، باعتباره أشهر عقار في تاريخ الطب، وأكثرها انتشاراً واستهلاكاً، وخاصة في فصل الشتاء، عندما يصبح قرص الأسبرين، أسهل وسيلة للتخفيف من مشاكل نزلات البرد والحد منها.

ولهذا العقار قصة طويلة.. بدأت فصولها الأولى منذ آلاف السنين، عندما اكتشف أجدادنا القدماء، أن أوراق نوع من الشجر اسمه الصفصاف، تحتوي على مواد مسكنة للألم.. فكانوا يمسحونها، ويستفيدون من عصارته، للخلاص من محنة الألم! وبعد تطورات طويلة، استطاع فريق من



خفايا السر الكبير.. المتمثل في أن الأسبرين، يتدخل ويواجه مادة ينتجها الجسم عند إصابته بجرح أو غزو ميكروبي.. مما يؤدي إلى الشعور بالألم.

والأسبرين يعمل على تقليص أو تخفيض إنتاج هذه المادة.. وبالتالي تخفيف الشعور بالألم.. ومن هنا عرف العلماء وظيفة أشهر قرص دوائي في تاريخ الطب البشري!

علماء ألمانيا عام ١٨٥٣، استخلصوا المادة الفعالة في أشجار الصفصاف، وتحولوها إلى مادة دوائية، نزلت إلى الأسواق عام ١٨٩٩، تحت اسم الأسبرين، لعلاج آلام نزلات البرد والروماتيزم.

ولم يعرف العلماء أسباب قدرة الأسبرين على تسكين الألم، إلا عام ١٩٧١، أي بعد أكثر من ٧٠ عاماً من استخدامه.. عندما اكتشفوا

عودة الفيلة إلى أوطانها!



الحنين إلى موطن الآباء والأجداد، لا ينحصر في البشر وحدهم، بل يمتد إلى بعض أنواع الحيوانات أيضاً.

وفي عدد من دول العالم الآن، تنتشر الدعسوة إلى حماية الحيوانات المهددة بالانقراض، عن طريق إقامة محميات لها، تعيش فيها أمنة مطمئنة، لا تخشى غدر الصيادين، ولا عذاب البحث عن الغذاء.

ثم ظهر مؤخراً اتجاه جديد بين المدافعين عن الفيلة، يطالب بحقوقها في العودة إلى أوطانها، بعد الاستغناء عن خدماتها في عروض السيرك، أو في شركات الأفلام العالمية التي تستعين بالفيلة في أفلامها.. بدلاً من توزيعها على حدائق الحيوانات، لتعيش أسيرة حتى يأتي أجلها المحتوم.

وخلال الأشهر القليلة الماضية، اشترك عدد من محبي هذه الحيوانات، في تنفيذ حلمهم الكبير.. وهو عودة الفيلة من أوروبا والولايات المتحدة، إلى وطنها في أفريقيا، معها الأساء، بعد الاستغناء عن خدماتها في

رأه الأعلام

ولاحظ فريق من العلماء، أن العودة إلى الوطن بعد غياب طويل، ارتبطت بمظاهر البهجة والفرح عند الفيلة.. إلى حد انحناء بعضها على الأرض، واحتضان التراب بفرحة غامرة!



ومن المعروف أن فترة حمل أنثى الفيل، تصل إلى ٢٢ شهراً.. ويكون وزن المولود لحظة ولادته، حوالي مائة كيلوجرام. وتتولى أمه رضاعته لمدة سنتين.. ولا يبدأ في الاعتماد على نفسه، إلا عند بلوغه الخامسة أو السادسة من العمر. ومتوسط عمر الفيل يصل إلى ٥٥ سنة، وإن كانت الإناث تعيش أحياناً أكثر من ٦٠ عاماً.

ويصل وزن الفيل عند اكتمال نموه إلى حوالي خمسة أطنان، وارتفاعه يصل إلى أربعة أمتار. وبسبب هذا الحجم الهائل، فإن وجة الفيل من الخضروات تزن ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ كيلوجرام يومياً.. ويحتاج ما بين ٢٠٠ و ٢٠٠ لتر من الماء يشربها يومياً.

من كل بستان زهرة

● تحتوي بيضة الدجاج على ١٥٠ سعراً حرارياً، ويحتوي كل مائة جرام من الموز على ٨٠ سعراً حرارياً، والطماطم ١٥ سعراً لنفس الوزن.

● استطاع الإنسان استئناس الكلاب منذ ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد، أما الحصان فلم يُستأنس إلا عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد.

● تحتوي شبكية طائر النورس على قطرات تحدث نفس الأثر الناتج عن النظارات الشمسية. لذلك لا تثار عيناه بضوء الشمس الباهر.

● اكتشف العلماء أن للدجاج ذاكرة تمكنه من تذكر الأشخاص والأماكن عند رؤيتها مرة أخرى، بعد غياب عنها لعدة شهور.

● حيوان الالاما يشبه الجمل ويعيش في المناطق المرتفعة بأمريكا الجنوبية، يستطيع حمل أثقال كبيرة، ويستفيد الإنسان من صوفه ولحمه.

● تتغذى دودة القز على ورق التوت، أما دودة الخروج فتتغذى على أوراق نبات الخروج، وتنتج نوعاً من الحرير يُعتبر في درجة أقل من حرير دودة القز.

● حشرة الجندي أو صرصار الليل تُصدر صوتاً صاداً خاصة في الليل.. تعتمد في إصداره على حرك الذكور وجلبه الخلفيين بجناحيه.

● لرد البايون يستوطن أفريقيا، وجهه يشبه وجه الكلب وذيله متوسط الطول، ينتقل في جماعات، ويعتمد في غذائه على التهام العقارب والحشرات والنباتات.

● نحل العسل يموت عندما يلسع أحداً.. بسبب وجود خطاف في نهاية الأبرة اللاسعة للنحل، فتظل ثابتة في مكان اللسعة.. وعندما تطير النحلة، ينترزع جزء من جسمها ويظل مرتبطاً بالخطاف، فتموت.

● مساحة المسطحات المائية على كوكبنا تبلغ حوالي ١٤١ مليون ميل مربع، يتبخّر منها ٣٦٠ ألف مليون طن من الماء كل ساعة.

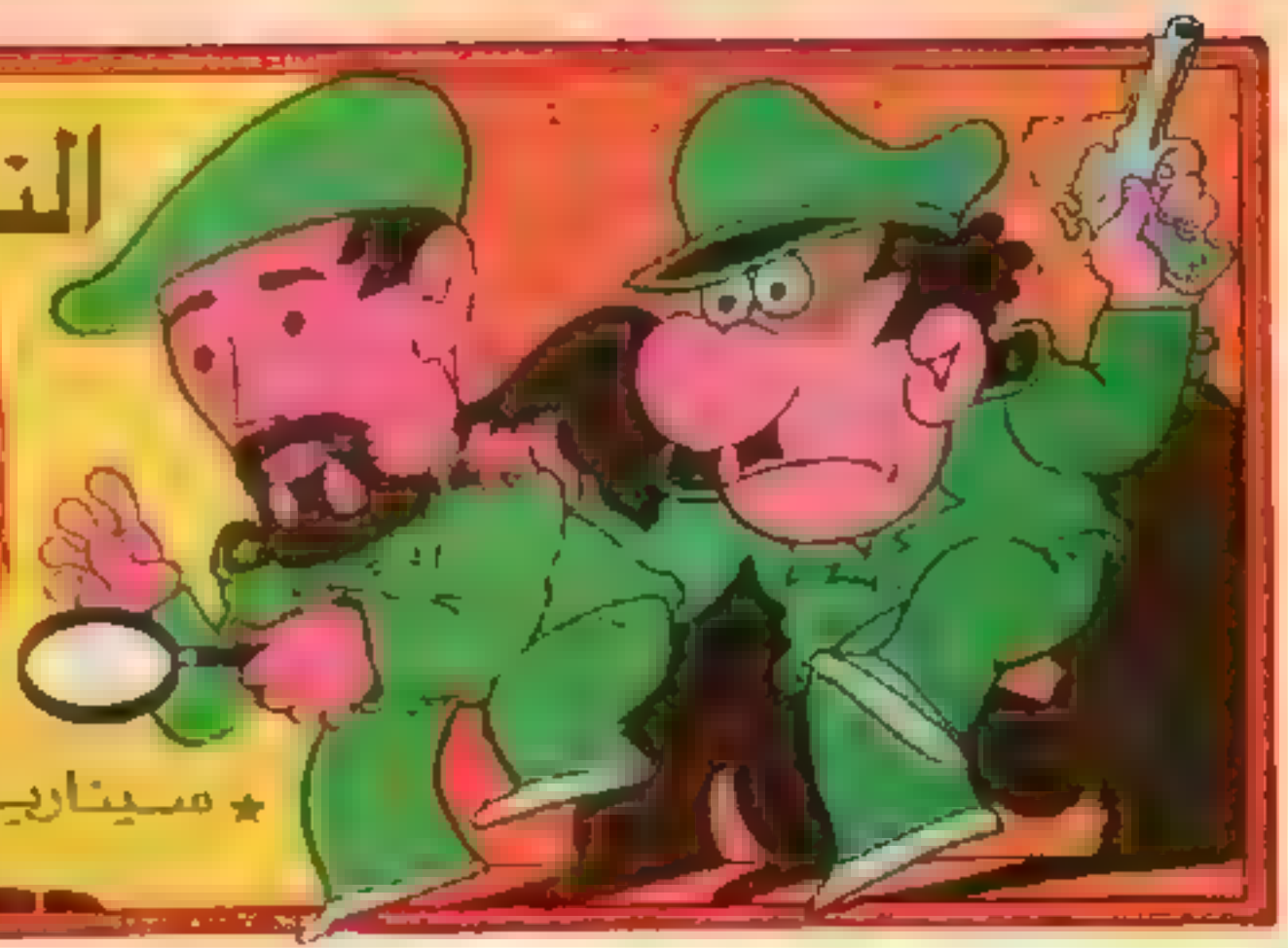
● يستطيع المخ البشري تسجيل ٨٦ مليون معلومة كل يوم، داخل ١٠ مليارات من الخلايا العصبية التي يتكوّن منها المخ.

النقيب خلفان والمساعد فهمان

الامر المجلنون

(الحلقة الأولى)

★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيبرس



كنت مشغولاً بالعديد من القضايا، لذلك ذهبت صديقي فهمان بمفرده إلى القلبيين ليسلم أحد المجرمين إلى شرطة القلبيين. إنه مجرم خطير. ارتكب أكثر من جريمة في أكثر من بلد واستطاع الهرب طويلاً ولكنه وقع في قبضتنا أخيراً وكان يجب أن نعيده إلى بلاده كي تتم محاكمته هناك.



مع سلامة
بمساعدة
أحد من صديقاتي
أخبره...



لا تخش شيئاً يا نقيب... سأعده بعد أن أسلم هذا المجرم إلى شرطة السلي...

كن
حدراً
يا فهمان...



أنا فرد في عصابة
كسرة. سوف نعطي
أحد مبلغ نظليه!

الرشوة
لا تفيد معي



أبني لم أرتكب
أي جريمة في بلدكم
لماذا لا تتركني أذهب؟

الجريمة هي الجريمة
مهما كانت المكان
الذي حدثت فيه!



مؤمري
كثيرة
بأسبدي



بمساعدة
أحد من صديقاتي...
أخبره...



تناول هذا العصار
سوف يساعد على
شعورك بالانتعاش!

شكراً!



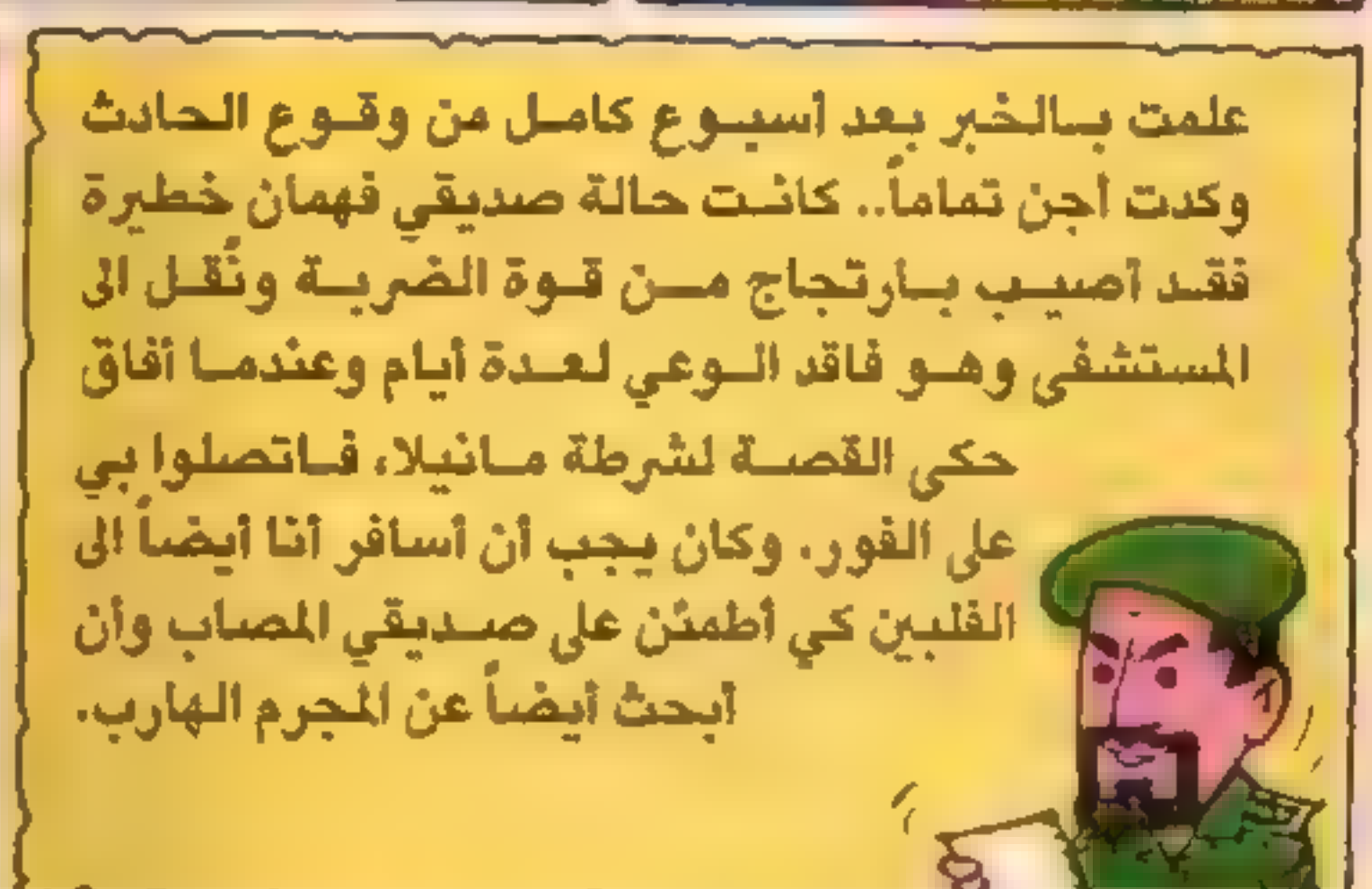
من حسن أخط
أنت السيارة
مكيقة!



الحق
حان
أخبره...

مرحباً.. أنا رئيس شرطة
مانيدا.. وكنت في نعتك!





هكذا بدأت رحلتي عبر القلال والوديان الخضراء التي تكسو جزر
الفلين المختلفة. لم أكن أدري ما سوف أواجهه بالضبط. ولكن
كنت أعرف شيئاً واحداً.. انتي ذاهب من أجل العدالة ومن أجل أن
أثّر لصديقي فهمان.. ولكن كيف يمكن أن أصف لكم هذا النهر
المجنون يا أصدقائي.. إنه ليس نهراً عادياً كالأنهار التي نراها في
بلادنا العربية ولكنه يسير في شق غائر بين
جبلين بحيث تصبح الضفة بعيدة عنك أو حيث
لا تصبح هناك ضفة على الإطلاق!..





عروس.. من خشب ملوّن!

يكتبها: جابر النبي الحلو * يرسمها: نبيل تاج



● الفنان يتكلم:

أنا مخرج مسرح العرائس.. أفكر في تقديم مسرحية للأطفال، يكون أبطالها من عرائس خشبية، والعروس الخشبية نسميها «الماريونيت» وأنتم تعرفون بالطبع مسرح العرائس، وفيه تتحرك العرائس الخشبية على أنغام الموسيقى وتبدو كأنها تغني.. لكنها ترقص وتنتط. ويرجع تاريخ مسرح العرائس إلى العصور القديمة منذ آلاف السنين، والمصريون القدماء أول من صنع العروس المتحركة.. أو «الدمية المتحركة»، فصنع المصري القديم التمساح من الخشب بحيث يتحرك فكه الأسفل فيبدو كأنه يفتح فمه ويغلقه، والمصري في الحقيقة ربط الفك السفلي للتمساح بخيط رفيع، ما أن يحرك الخيط حتى يفتح التمساح فكه ويغلقه. والعرب صنعوا الساعات التي تدق فتقفز فيها العصافير. وانتشرت صناعة الدمى المتحركة، أي العرائس المتحركة.. أي الدمى.. انتشرت هذه الصناعة في عصر النهضة بأوروبا. وكانت العرائس تُستعمل في إظهار مهارة الإنسان.. الفنان.. الذي أحب الرسم والنحت، ثم صنع الدمية لتمثل الغزال، والثور. ثم استعملت الدمى في الترفيه عن الحكام وبعث جو من البهجة في القصور، ثم استعملت من أجل الفن والفرجة وحكاية الحكايات ذات المعنى والمغزى على الناس.

واليوم أبحث عن بطلة جديدة لمسرحيتي، أريد بنتاً طيبة، لها وجه طفلة، وقلب أم، ولها ذكاء خاص. في الحقيقة أريد قطعة من شجر خاص جداً حتى أستطيع تشكيلها من جديد لتصبح دمية، عروساً، بطلة لمسرح العرائس.



● العروس تحكي:

أنا العروس المحظوظة التي اكتشفها المخرج، وقد كنت فرعاً في شجرة في غابة بعيدة. رأيت المخرج وهو قادم نحوي، كان ينظر إليّ بطريقة غريبة، انحنيت له فأخذني.

كنت مجرد فرع من شجرة، حملني من الغابات الخضراء ثم وضعني برقة في سيارته، أطلت بسرعة على الغابة، وودعت اللون الأخضر والأحمر والأصفر، ولوّخت لي كل الزهور، وشممت عطرها بعمق لمرة أخيرة، وودعت آخر النسمات الجميلة النقية، واستسلمت لمصيري الجديد، حيث سمعت من المخرج أنني سأدخل ورشة ثم أصبح عروساً جميلة.. استغربت جداً.. وأخذت أفكر كيف؟

● الفنان يتدخل:

اسمحي لي أيتها العروس.. لقد بدأت فكرة في رأسي، وهي البنت الطيبة التي تساعد أمها المسكينة وترعاها، وجلستُ إلى أوراقي ورسمت ملامحك، رسمت ما يسمى بـ «الاسكتش» الأول لك، ثم قمت برسم دقيق لك، واتجهت إلى صديقي العامل الماهر، وهو فنان موهوب ومُدرّب.. فماذا فعل العامل الماهر؟



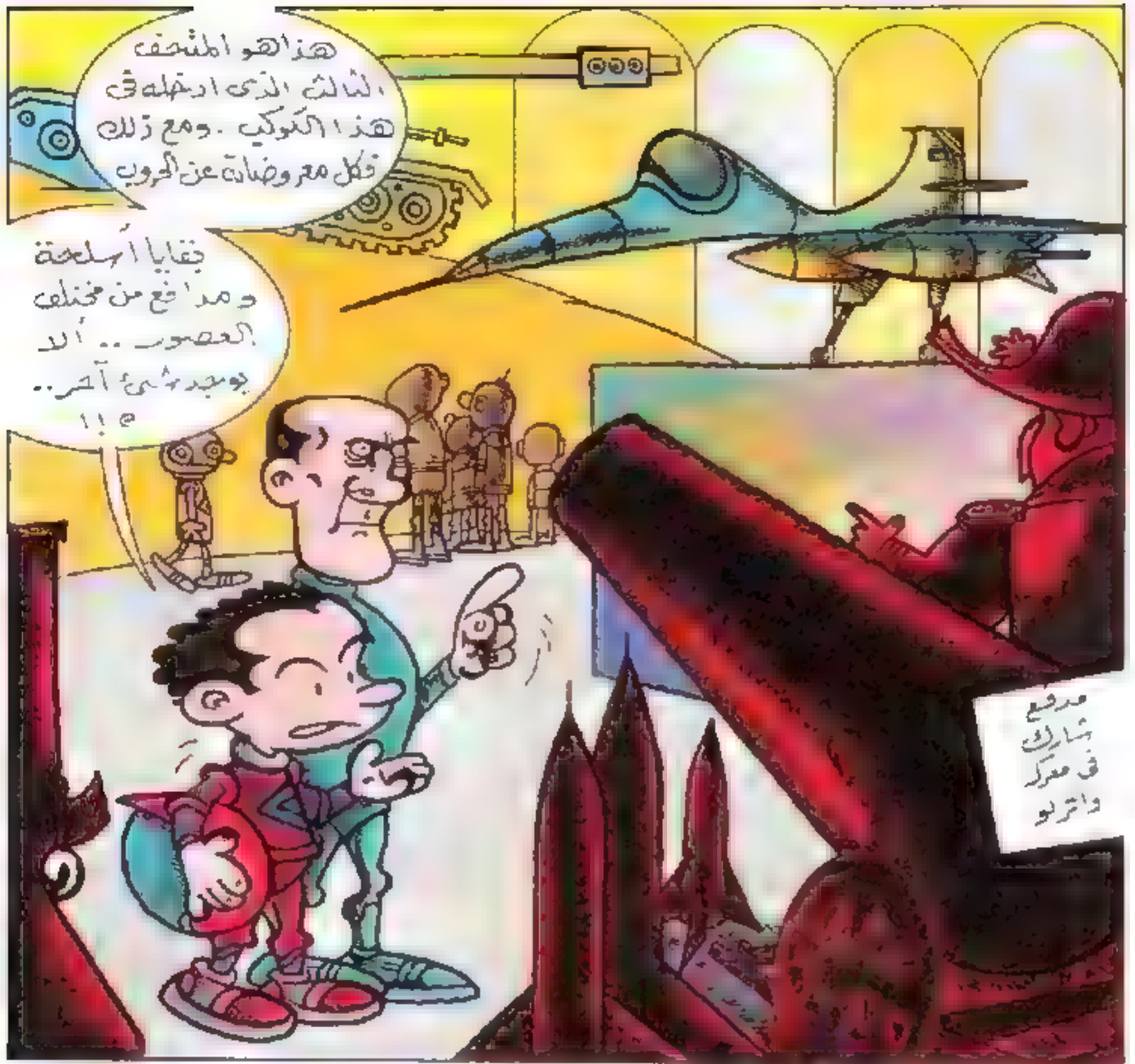
ماجد فيلم تقديم



الغروب الأخير

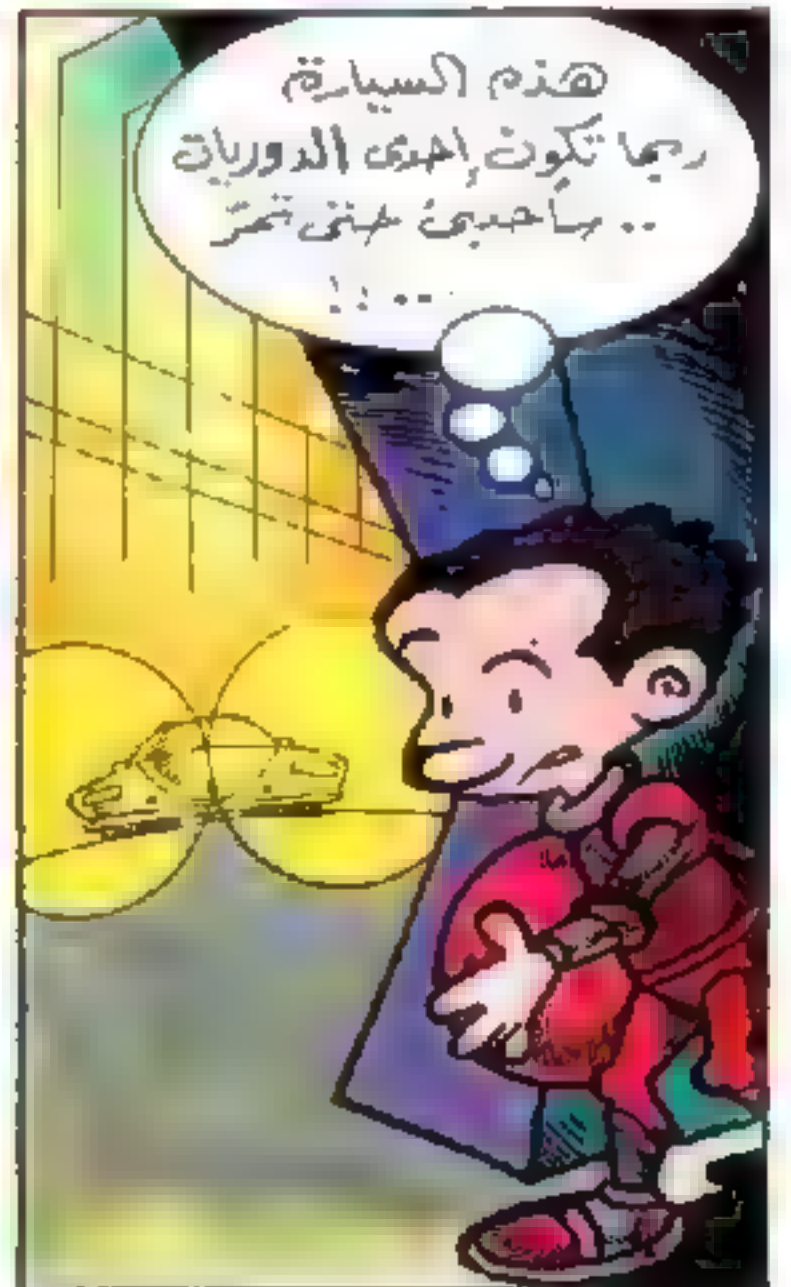
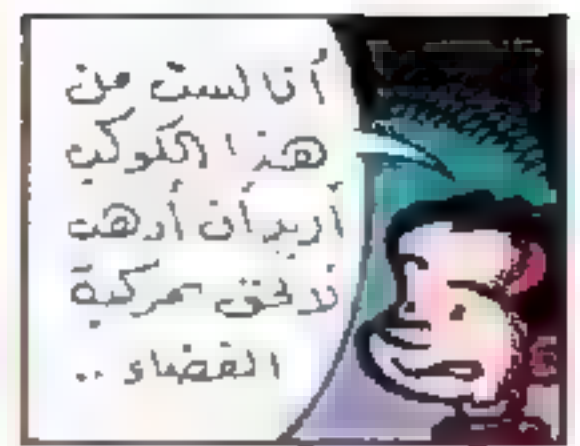
مستند أحمد العيسوي

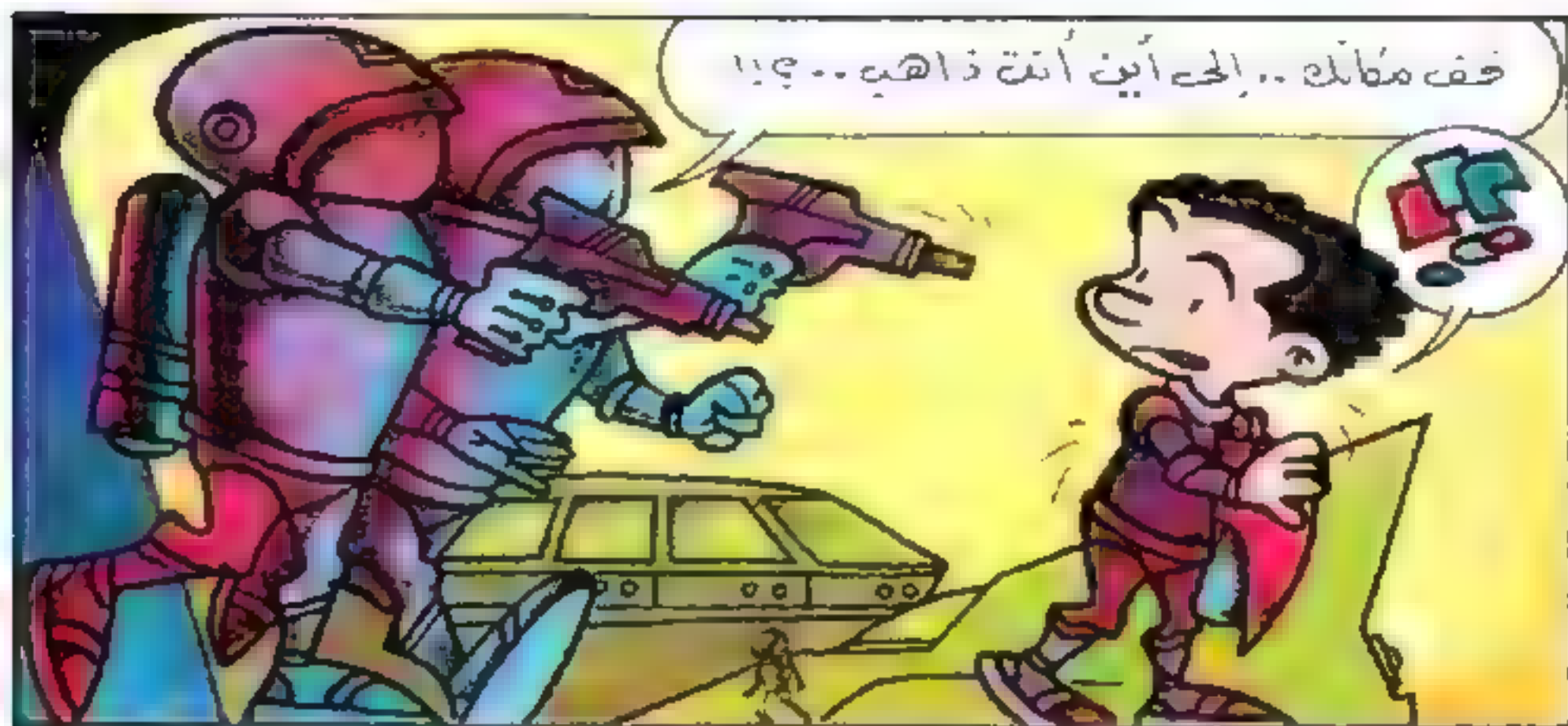




يا .. تأخر
الوقت .. سوف
نعو .. مركبة
الفصل . أحي
أرض بعد
بأحد









من أشعل الضوء؟

هذه استيقظت
أيها الكاعو؟

كنت في صريحي
لوح امر كبة...
ماز حدث
لح...؟

أنا أحيي.. أريد
أن أقابل سفير
الأرض هنا.

أريد أن اشرف..
هذه سفرتي
هركبة؟

رحمة - منذ زمن
بعيد.. ومجاك
مجان دعاً، ليه؟

.. أنت عدوّ ..
جاسوس ..
وخب في محامه
إليك !

آن لست
عدوّ .. و
جاسوس ..

لقد خالفت
رومر .. عليك
ن سبت القدس

دعده ر شمع
نوحه
نهار موعده
أهـ و ضـ ت
...

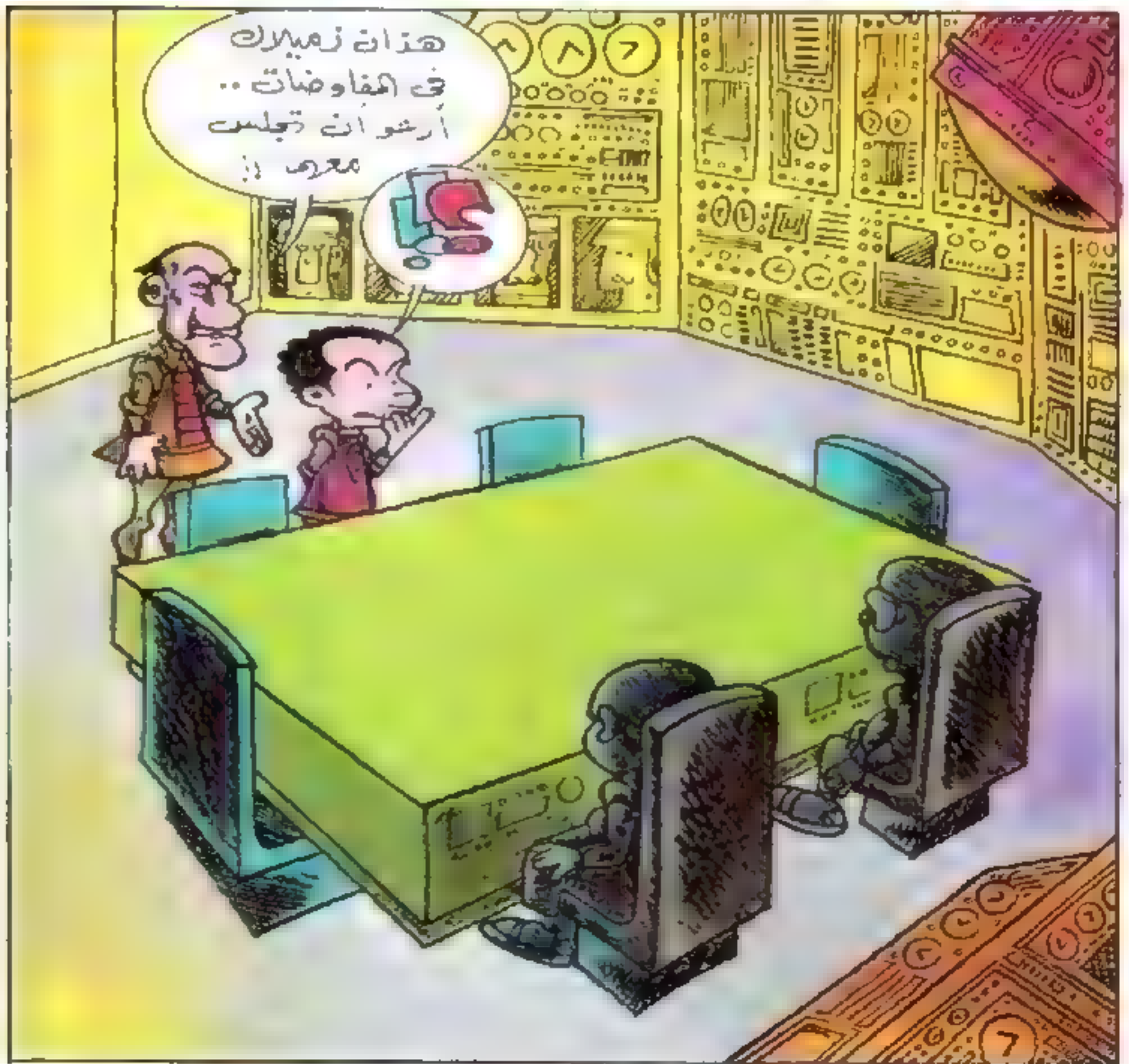
أنت
مفاوضان ؟

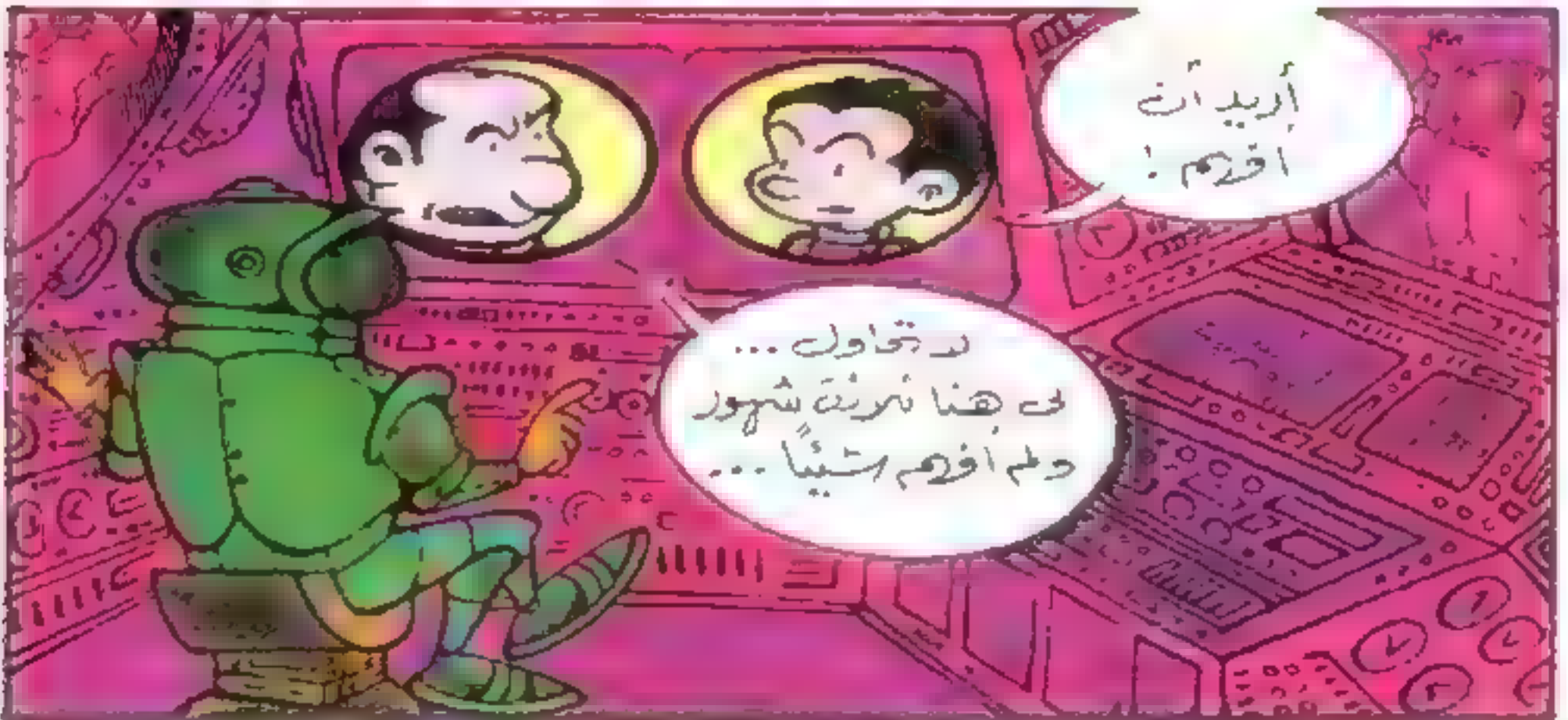
مد و حارة السلام صيغا ..
صوب انعموم م صيرة .. و
نفاوض مع نهار القدس
نذلك من قبل السلام



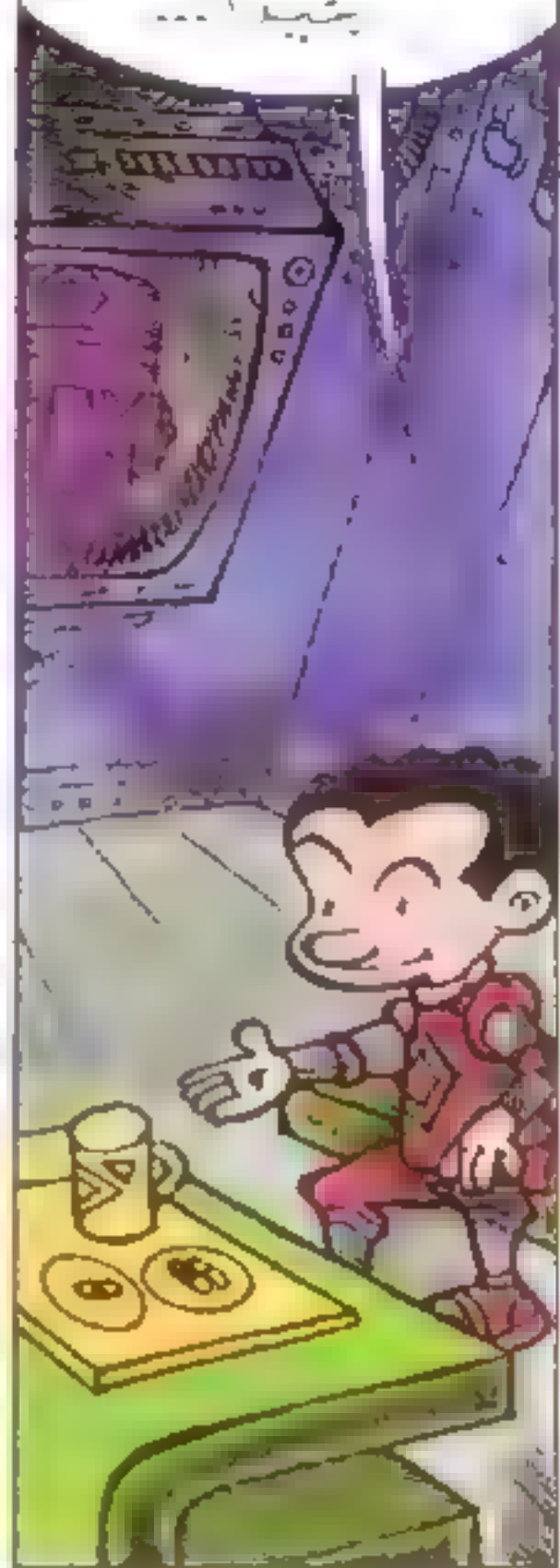
لا أستطيع أن أفاوض
.. أقال أعرف شيئاً عن
هذه الحرب .. ولا عن
تجار بون !

هيا معي لفرد
مفاوضاته .
لقد نسيت ان
أقول لك أنتي
رئيس المفاوضين
وإسحق الخنرال
أودم " مسئول
الأمن .. والمفاوض
الأول باسم رئيس
هذا الكوكب ..
!!!





نصروني شعاعاً
جيداً...



هذه التفتيح أن: دخل
بنا شرفه...



طبعاً... طبعاً يا سرفته...
يسعدني التحدث، البيت...



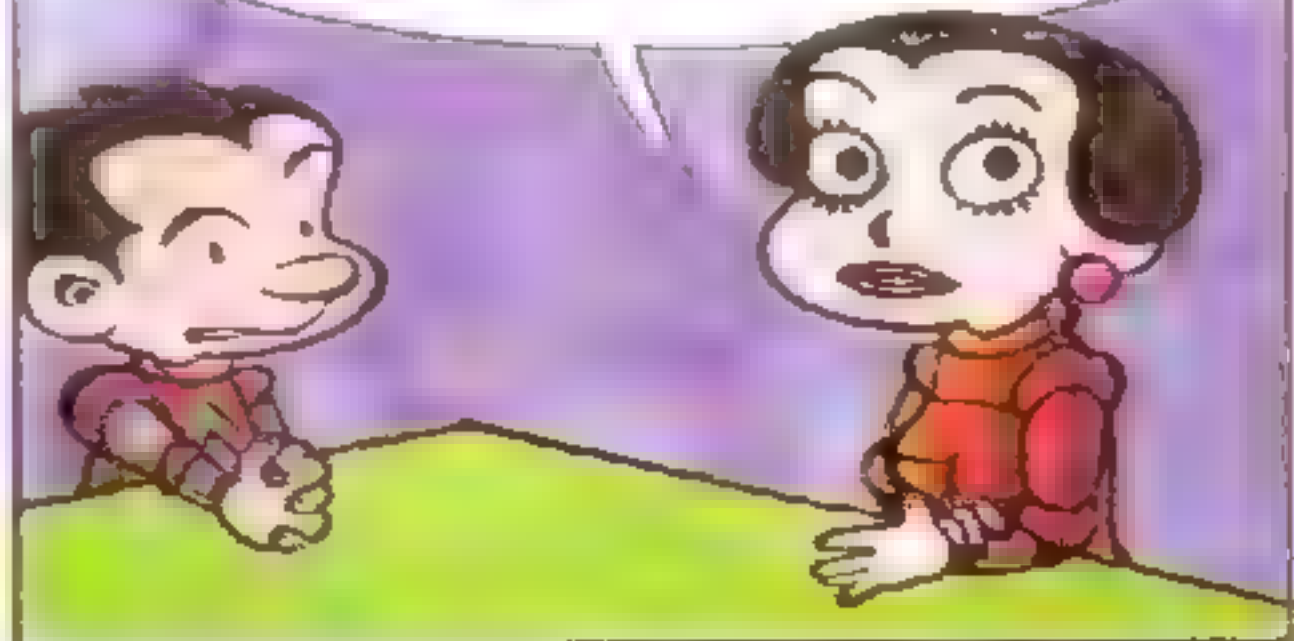
ماذا تفعلين
هنا...



بمئة... يا روفته...
نقد... يا روفته...



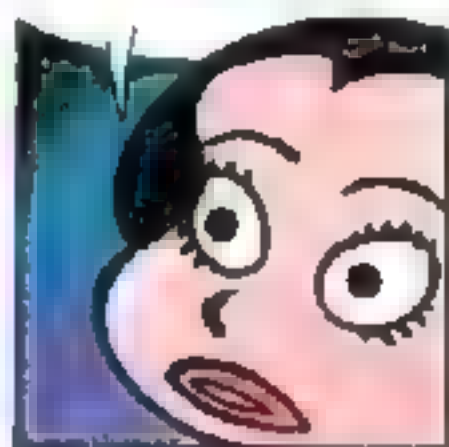
وبعضوا عليه أثناء الليل... ثم رسالوم الحرب
وخذ رخصت ان أعاد الكوكيت بدونه.



مشاهدة أجزاء كبيرة
من هذا الكوكيت...
ولم أذكر أي أثر
للدمار...



رائعهم يتحاربون
وقت الصغراء



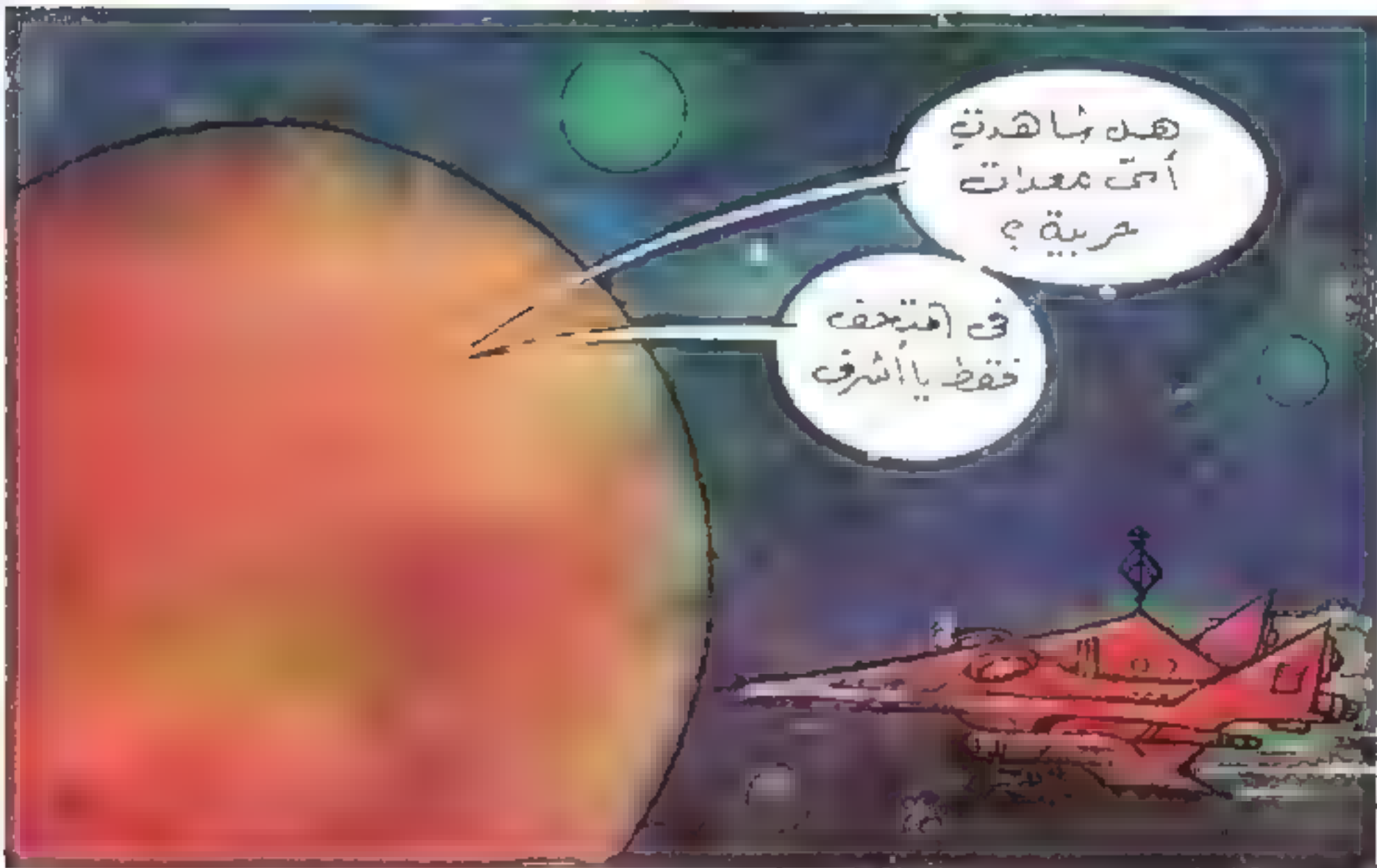
حربة أشبه بجبارة بين فرقتين ..
واحد يهاجم .. والاخر يدافع ..
ثم يحدث العكس .. ولا شيء ..
ينتهي ..

هل شاهدت
أي حربي؟



هل شاهدت
أنت معدات
حربية؟

في المتحف
فقط يا أشرف



أرهقتني هذه الحرب
انهم يتفاوضون معنا
على أن نأخذنا نأخذ
للعقد ...



وكنز لا يعرف
أنت شدة
يواربون
...

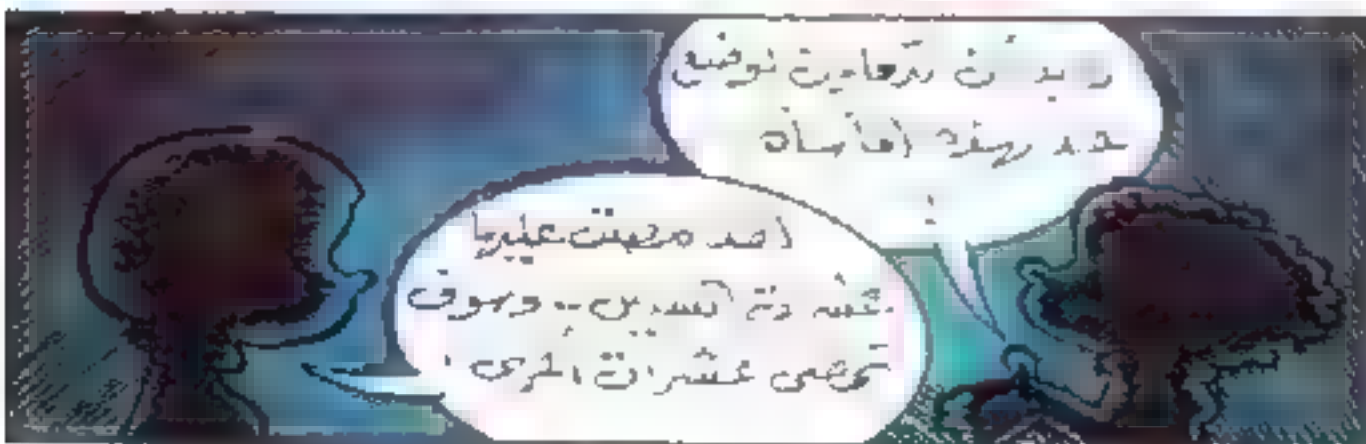


أنا
بوجد
حلت
نوقف
هذه
الحرب



لا بد أن تتعاقب لوضع
هذه رزمة (أما ما)

أحد منعت عليها
تجسدت التسعين .. وهو
توصي عشرات المرحى





هذه ذكريات
شيئا عشت
الاستسلام
؟!!

أجل .. هذا
هو بالضبط ..
ما قلناه ..
!!

و لكنك لم تنضج
أنت مستسلم ..
... !!



لقد مررنا من
هذه الحرب
بلعينة !

إنك لا تعلم
المسؤولية .. لم تنضج
أن توقف القادة
أو الحوشت ..

أهذا
أنا أشرف



لا تنس مع أن رفضنا صعبا
ويكون .. سوف نمرر عليك
قصة هذه الحرب !

الرجو ديك
لنغزو ما يدور
هنا العبد



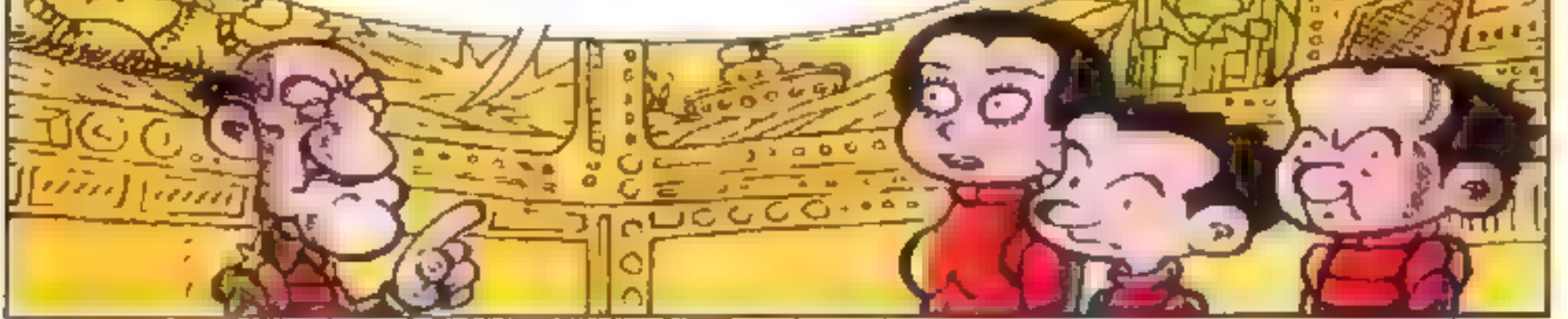
أما أن تقبيل
استسلمنا .. أو
تدعنا لنقبل ..
نقبل رفضنا استسلم
.. قل أنت .. عام
الصحافة والبرغم :



لماذا تنقاد عيون
معنا رأت ...
ج!!

وبدا أودم يروي قصته

هذه آدوم في عوام .. كان هذا الكوكب أحضر .. يسكنه
هئات الملايين .. ثم جاءت الحرب .. تقسم الكوكب
على نفسه .. و كانت الحرب مدمرة .. قتل الملايين ، و تحولت
معظم جزاء هذا الكوكب إلى صخر .. و أصبحت حكما
الكوكب .. و قرروا أن تكون هذه الحرب هي آخر
الحرب .. و منذ ذلك الحين لم يعم أي حرب ..



لست أفهمكم
هذه الحرب
الوهمية !



و لقدنا عاد فومنا يصعدون
الصارية دون أن يسموا
زكريات الحرب .. يا كنت
مالدينا لست .. عيش
مغير في الصخر ..
لا يفعل شيئا ..

أجل .. و اخترعنا
العدو الوهمي
أيضا بأشرف ..



و هذه
الحفلة صاب



أيها المدونين
و قسند أيضا
هاهاها ..



هذه أميرة
و قلدا من لوت من
هذا الكوكب ..

و كنت كعب
بعضهم البعض
بأشرف ..

سيعلمون .. أن
محاربات السلام قد
حصلت و سنفترق
أول الوهمية

شيء أغرب
من الخيال !



■ تمت ■



● أرسل طلبك الآن.. لتتمكن
هذه الأوراق المالية خلال ١٠
أيام من تساريخ
وصول رسالتك



أرسل
جميع
البيانات
الخاصة

أرسل
جميع
البيانات
الخاصة

- الإمارات ٢٥ درهم ● السعودية وفطر ٢٥ ريال ● الكويت دينار ●
- البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دينار ● المغرب
- درهم ● تونس ١٠ دينار ● مصر ٢٠ جنيه ● اليمن ٢٠ ريال ●
- بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

● العامل الماهر يحكي:

قمت بعمل نموذج مجسم للشخصية المطلوبة بالصلصال. كما رسمه المخرج، بتفاصيل العين والفم والحواجب، وبعد أن نفذت حجم الدمية قمت بتحديد مناطق الحركة في جسم العروس، مثل الرأس والرقبة واليدين وأعلى الفخذ، والساق والقدم، وهذا يتم حسب الحركة المطلوبة من الدمية عندما تقوم بدورها، ثم توصل أجزاء الجسم بواسطة مفاصل من الجلد أو القماش أو المعدن، ويجب أن تكون الدمية سهلة الحركة. وقدمت النموذج للمخرج.. هرش المخرج رأسه وقال بآلم:

— لالا.. أريدها أكثر طيبة شامخة وقوية رغم فقرها.
ومرة أخرى غيرت في ملامح الصلصال، وحين أتممتها كما يريد صاح المخرج فرحاً:
— حسناً الآن ندخل المعمل.

ودخل قرع الشجرة الصغير المعمل. دخل في التسوية.. والصنفرة.. والتلميع.. والدهان. لف بين الماكينات، وخرج إلى أيدي زملائي العمال. ومساكات العروس تفرح بتشكيلها الأول حتى بدأت في الألم، فقد كان في انتظارها أشياء غير سارة بالمرة، إنها تحقن بالرصاص أو بمسمار، ولكن هي خطوة ضرورية لأنه يحفظ للعروس توازنها، ويتمكن اللاعب من الإمساك بالعروس ليكنها من التحرك والأداء الصحيح. لكن العروس تألمت وقالت: آه.



● المخرج يقول:

لا تحزني أيتها العروس.. أنت الآن قطعة خشب ذات رأس وأرجل، ولكن بعد قليل ستصبحين عروساً لم يرها أحد من قبل.. انظري.. هذا لون أحمر.. سنضع هنا.. وهنا، وهذا اللون الأخضر هنا.. وهنا.. وقليل من البتفسيجي هنا.. وبعض من الأصفر. وهذا هو الشعر بلونه الأسود الجميل.. والآن جاء دور الملابس. ماذا ترتدين.. ماذا؟ أفضل الألوان الزاهية، وأفضل القماش ذا الخيوط البراقة السامعة.. والآن.. الآن الحذاء.. تذكرت.. أصفر حذاء في العالم هيه.. ما رأيك؟



● المخرج يضيف:

المعروف أن ملامح وجه الدمية تكون ثابتة طول عرض المسرحية، والتعبير يعتمد على الحركة ودرجة الميل. ومصدر الضوء على العروس ولونه وقوته لهم تأثير في التعبير عن المشهد، ولكن للدمية تعبير عام، فالشخصية الطيبة ذات ملامح مريحة وطيبة، والشخصية الشريرة تأخذ ملامح الشر والعنف.

أما خلفية المسرح.. أي المنظر الذي تقوم بجواره الأحداث، فيتم رسم الخلفية على خشب، إذا كان في الخلف قصر، فإن رسم القصر يُثبت فوق عجلات صغيرة، وما أن ينتهي منظر القصر حتى يجره اللاعب من خلف المسرح، ويدخل بدلاً منه الأشجار والحيوان، وكلها مثبتة على عجلات صغيرة يمكن التحكم فيها وجرها للخارج، بينما العروس الدمية تنط وتقفز وتحكي لنا حكاية البنت الجميلة، أو تغني في «الليلة الكبيرة».



● الأستاذ راشد يقول:

أنا راشد.. وأقوم بتحريك العروس بواسطة أداة من الخشب على شكل (+)، بهذه الأداة الخشبية ترتبط العروس بخيوط تتصل بالرأس والذراع والجذع وبالقدمين. وأكون خلف ساتر، وأكون في مستوى يعلو الدمية التي تتدلى بالخيوط حتى تلامس أقدامها أرض المسرح.. وعند إمالة الأداة الخشبية التي في يدي لأسفل يميل رأس العروس وتنظر لأسفل، وعند دوران الخيوط لليمين أو اليسار يدور الرأس يميناً ويساراً.. وهكذا. وبهذه الطريقة أستطيع التحكم في حركة القدمين والذراعين.. وتنط العروس وتمثل وتغني ويصفق لها الأطفال.



● العروس تقول رأيها:

تأملت كثيراً عند قطعي من الشجرة.. وفي الورشة، وبعد أن انتقلت من يد عامل لعامل، أصبحت عروساً جميلة بديعة، وأصبحت ممثلة معروفة لأطفال الأعراس يحبونني ويغنون معي.

ما أجمل الاستمرار، فالشجرة تُصنع منها الأبواب والنوافذ.. والدمي التي تغني وتمثل. وأنا سعيدة لأنني أصبحت عروساً صديقة لكم.





خلق الإنسان.. في القرآن

ففي مؤخرة كل خنفساء من هذا النوع، توجد غدتان، أحدهما تحوي ماء الاكسوجين، والآخرى تحوي مادة كيميائية، فإذا شعرت الخنفساء بالخطر، تخلط افرازات هاتين الغدتين، فينتج عنهما مزيج ملتهب، تبلغ حرارته ١١٠ درجات، تقذف به المهاجم!

كذلك فقد أكد علماء الوراثة، وعلماء الكيمياء الحيوية، وعلماء الأحافير، (وهو علم دراسة الأحياء التي ظلت محفوظة بعد موتها في طبقات الأرض، منذ ملايين السنين)، كل هؤلاء، ردوا على نظرية التطور لدارون، وأكدوا بطلانها.

ان ما قاله دارون، يتعارض مع ما جاء في القرآن الكريم، فقد أرجع أصل الإنسان الأول الى القرد!! ولكن الله تعالى.. الذي خلق الإنسان والكون كله، أخبرنا أنه خلق آدم عليه السلام من طين.

قال تعالى في سورة «ص»: ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِّنْ طِينٍ﴾.

وقال تعالى وهو أصدق القائلين في سورة «الاسراء» ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾.

أكد العلماء بطلان نظرية دارون، التي ادعى فيها أن المخلوقات تتطور على مر السنين، وأثبت العلم الحديث بمختلف فروعه، أن كل شيء في هذا الكون، يجري بنظام دقيق، وكل مخلوق له دوره المحدد.

علماء الحيوان مثلاً، قالوا: ان هناك أنواعاً من الحيوانات، لا حصر لها، لم تتطور منذ مئات الملايين من السنين، فالنمل والنحل والعناكب والعقارب وكثير من الحشرات والأسماك لم تتطور، ولم يحدث أي تبديل في تركيبها أو شكلها.

يوجد نوع من السمك - على سبيل المثال - اسمه سمك الرثتين، يرجع وجوده الى ٣٥٠ مليون سنة، لم يتغير شكله، ولم يتطور منذ ظهوره، ويعيش هذا النوع في أنهار أفريقيا الوسطى.

أما ما توصل اليه علماء السلوك الحيواني بأبحاثهم الطويلة، فإنه يعتبر ضربات قوية لنظرية التطور، فقد ذكروا نماذج عجيبة، من سلوك المخلوقات، لا يستطيع أنصار التطور «والصدفة» أن يجدوا لها تفسيراً.

نذكر على سبيل المثال هذا النوع من الخنافيس، الذي يدافع عن نفسه، بإطلاق صاروخ كيميائي حارق، على مهاجمه.

نموم ★★

نحتدي بها

شجيد أن.. في الله

ذهب رجل بغنمه الى المدينة، ومعه ابن أخته، فوجدا المدينة خالية، سالا: أين الناس؟ فقبل لهما: لقد خرجوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، لقتال المشركين في أحد، فاسلما وقررا الخروج للجهاد في سبيل الله. كان هذان الرجلان: وهب بن قابوس المزني، وابن أخته الحارث بن عتبة، أسرع الاثنان الى أحد، فأتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم، حيث كان النصر للمسلمين في أول المعركة.

انضم الاثنان الى جنود الرحمن، وقاتلا المشركين أشد القتال.

خرجت فرقة من المشركين، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: من لهذه الفرقة؟ قال وهب: أنا. اندفع نحوهم، ورماهم بالنبل حتى أجبرهم على التراجع، ثم عاد الى مكانه.

خرجت فرقة أخرى، قال النبي: مَنْ لهذه؟ فقال وهب: أنا، فقام وقاومهم بسيفه، حتى أجبرهم على العودة، ورجع الى مكانه.

ثم طلعت كتيبة، فقال النبي: من يقوم لهؤلاء؟ قال وهب المزني: أنا. فقال صلى الله عليه وسلم: قم وأبشر بالجنة.

قام وهب مسروراً وهو يقول: والله لا أقيّل ولا أستقيّل، ظل يقاومهم بسيفه، فيندفع وسطهم، ويخرج من الجانب الآخر، حتى سقط شهيداً، ثم قام ابن أخته الحارث، فقاتل مثله، حتى نال الشهادة في سبيل الله.

حوار.. آخر الليل

انطلق أذان الفجر، سري الصوت في أنحاء المعسكر المدرسي، فاستيقظ الفتيان من نومهم، وأسرعوا للوضوء استعداداً للصلاة وبدء يوم جديد.
نظر شاكراً حوله، فلم يجد زميله تامراً، أدرك أنه قد استسلم للنوم مرة أخرى.



عاد مسرعاً، ونظر إلى فراشه، فوجده قد أخفى رأسه بالمخدة، وارتفع شخيره من تحتها.

راح يناديه، ويهز جسده، حتى استيقظ، ونهض متثاقلاً، فلم يتركه شاكر إلا عند مكان الوضوء.

أدّى الفتيان الصلاة جماعة، ثم لبسوا ملابس الرياضة، استعداداً «لطابور الجري» الصباحي، فكان عليهم، أن يدوروا حول الساحة عدة مرات.

أقبل تامر، وهمس في أذن شاكر قائلاً: أنا أعرف المسئول عن «طابور الجري» الصباحي، سأذهب اليه وأخبره أننا تعبّان، كي يقبل منا القليل من الجري، ويعفينا بعد دورة واحدة.

رفض شاكر قائلاً: إذا كان يقبل منا الجري مرة واحدة حول الساحة، فأنا محتاج للجري طول الوقت المخصص لذلك، كي يقوى جسمي، ويشتد عودي. وأصبح أكثر رشاقة.

قال تامر ساخراً: اذهب أنت كي تفوز بالقوة والرشاقة، أما أنا فسوف أكتفي بالجري دورة واحدة، ثم أذهب كي أنعم بالنوم والراحة.

مرت ساعات اليوم، بعد أن قضاها الفتيان في العمل والقراءة والعبادة والجهد المتواصل.

فلما أقبل الليل، وصلوا العشاء، أوى كل منهم إلى فراشه، وراح في نوم عميق.

تقلب تامر أثناء الليل، فتح عينيه، فلم يجد صاحبه شاكراً في فراشه تلقت حوله، فوجده واقفاً يصلي والكل نيام.

انتظر حتى انتهى من صلاته، وعاد إلى فراشه، فقال له: ألا يكفيك عناء يوم كامل.. ألا يكفيك ما نحن فيه طوال أيام هذا المعسكر.. قراءة ورياضة وعبادة.. انهم لم يطلبوا منك المزيد.

قال شاكر: أنا لا أصلي من أجلهم، ولكنني أصلي لله تعالى.

جلس تامر في فراشه، وقال: لعل الله يقبل منا القليل من العبادة!

قال شاكر: ألم تقرأ قول الله في الحديث القدسي، الذي أخبرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم: «... وما تقرب إلي عبدي بمثل أداء الفرائض، وما يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، إن سألتني أعطيته وإن دعاني أجبتة...».

استمر شاكر في حديثه قائلاً: انني أتقرب إلى الله بمزيد من العبادة أملاً في مرضاته، ومع ذلك، فأنا أجنى فوائد ذلك في حياتي.

قال تامر: كيف ذلك؟

سكت شاكر فترة قصيرة، ثم قال: هل تذكر ما حدث في الصباح، فقد رفضت الراحة مثلك، أديت تمارين الجري كاملة، كي أصبح قوي الجسم كذلك فإنني أضحي بجزء قليل من راحتي في الليل، كي أتقرب إلى ربي، وأجنى أيضاً فوائد كثيرة منها: أن أصبح قوي النفس، مطمئن القلب، قادراً على مواجهة الحياة.

وقبل أن يكمل شاكر حديثه، سمعا صوت استغاثة، ضعيف، كأنه آت من بعيد، قال شاكر لتامر: هيا كي نعرف ما حدث.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد



وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ

حينما أسلم سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، كانت أمه لاتزال مشركة، لذا فقد حزنّت بسبب إسلامه حزناً شديداً.

كانت تعلم أن ابنها يارّ بها، شديد الحب لها، لذا فقد أرادت أن تستخدم حُبّه لها كوسيلة للضغط عليه كي يترك الإسلام.

هددته بالاضراب عن الطعام والشراب، حتى الموت، كي يُغيّره الناس بها ويقولوا أنه قاتل أمه، ولكن حُبّ سعد لله ورسوله، كان أشد من حُبّه لأمه، لذا فقد قال لها: لا تفعل ذلك يا أمي، فإنني لن أترك الإسلام أبداً.

نفذت أم سعد تهديدها، وأقلعت عن الطعام والشراب، حتى ساءت حالتها في اليوم الثالث، ولكن سعداً قال لها: والله يا أمي لو كانت لك مائة روح، فخرجت روحاً بعد روح ما تركت ديني أبداً، فإن شئتِ كلي، وإن شئتِ لا تأكلي.

تأكدت أم سعد من تمسك ابنها بدينه فعادت للطعام والشراب.

لقد أوصى الله تعالى الإنسان بوالديه، وأمره بالاحسان إليهما، حتى لو كانا مشركين، يطيعهما في كل شيء، إلا إذا أمراه بالشرك بالله، أو فعل معصية، وحتى لو أمراه بذلك، يُحسن إليهما، ولكنه لا يفعل ما يغضب الله.

قال تعالى في سورة لقمان: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ، أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ، وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ، فَلَا تُطِعْهُمَا، وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ، إِنَّكَ أَنْتَ عِنْدَ رَبِّكَ بِرَأْسِ الْخَالِقِينَ﴾.

للقيام بالمهمة وحده، معتمداً على ربه، مستعيناً بقوة جسمه، ورشاقة بدنه.

ساعد شاكر في البداية زميله الذي كان يقوم بالحراسة، على الخروج من الحفرة، ثم اطمأن عليه، وأدرك أنه سليم لم يصبه سوء، ثم تعاونوا معاً على اخراج تامر.

خرج تامر وهو يرتجف من الخوف، كان يشعر بالألم في أجزاء متفرقة من جسمه.

قال تامر وهو يمشي ببطء ممسكاً بظهره: هيا نرجع، فأنا محتاج الى مزيد من الراحة.

قال تامر: بل أنت محتاج الى مزيد من الرياضة والعبادة.

قال تامر: اليس هناك زملاء مكلفون بالحراسة؟

قال شاكر: نعم.. ولكن هنا لا يمنع من معاونتهم وإيقاظ الجميع إذا لزم الأمر. أمسك شاكر زميله تامراً من يده، وأسرع وهو يجره متجهاً نحو مصدر الصوت.

وجدوا أحد زملائهم المكلفين بالحراسة، قد سقط في حفرة، استعد شاكر لانقاذه، وطلب من تامر أن يعاونه في ذلك.

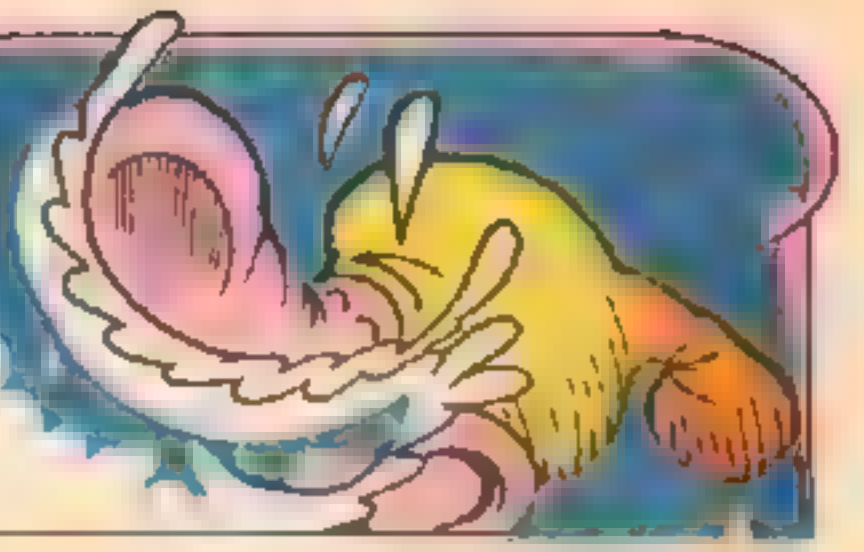
مدّ كل منهما يده، واقتربا من حافة الحفرة، ولكن تامراً سقط أيضاً في الحفرة، وأصبح في حاجة الى من يساعده على الخروج منها.

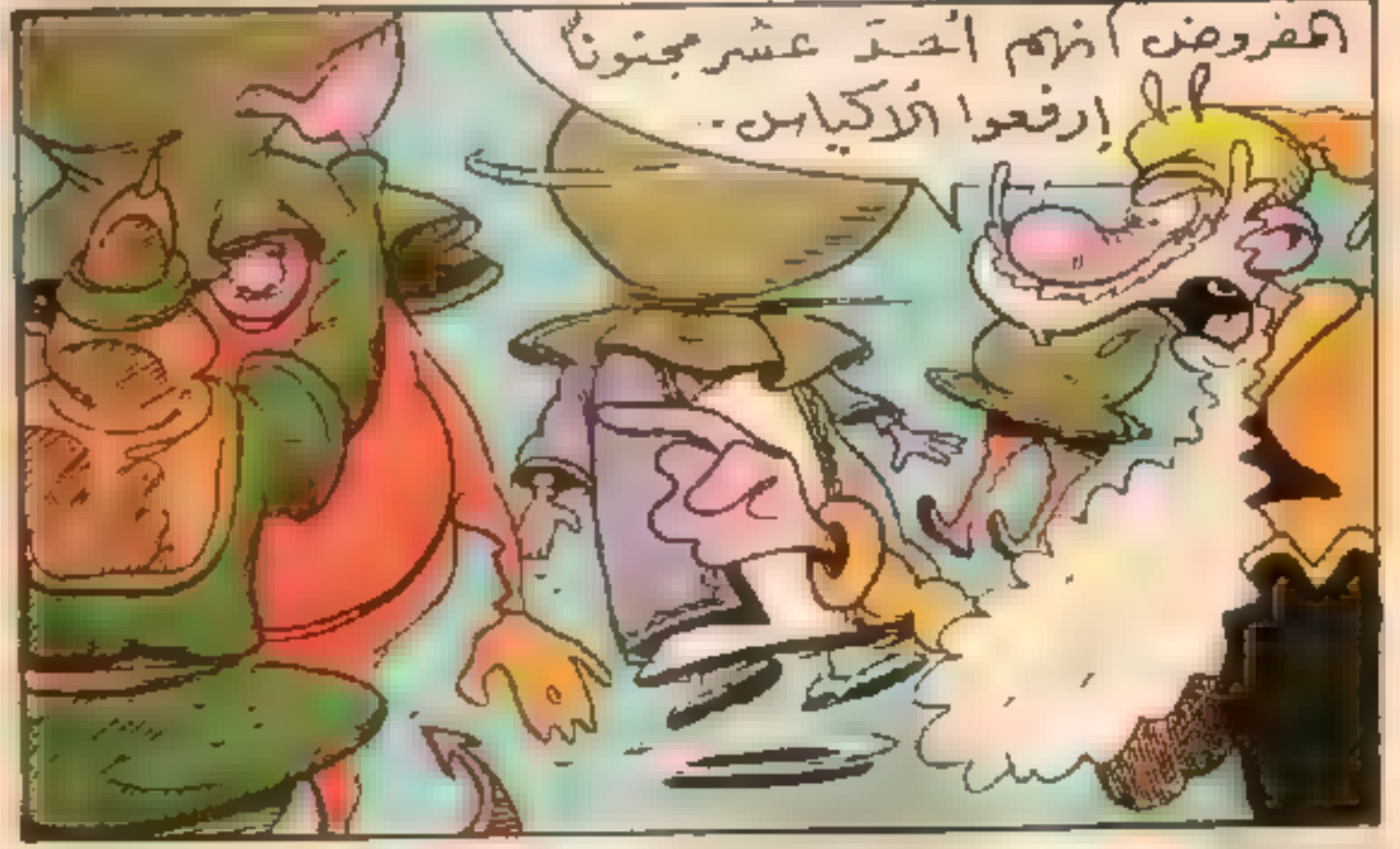
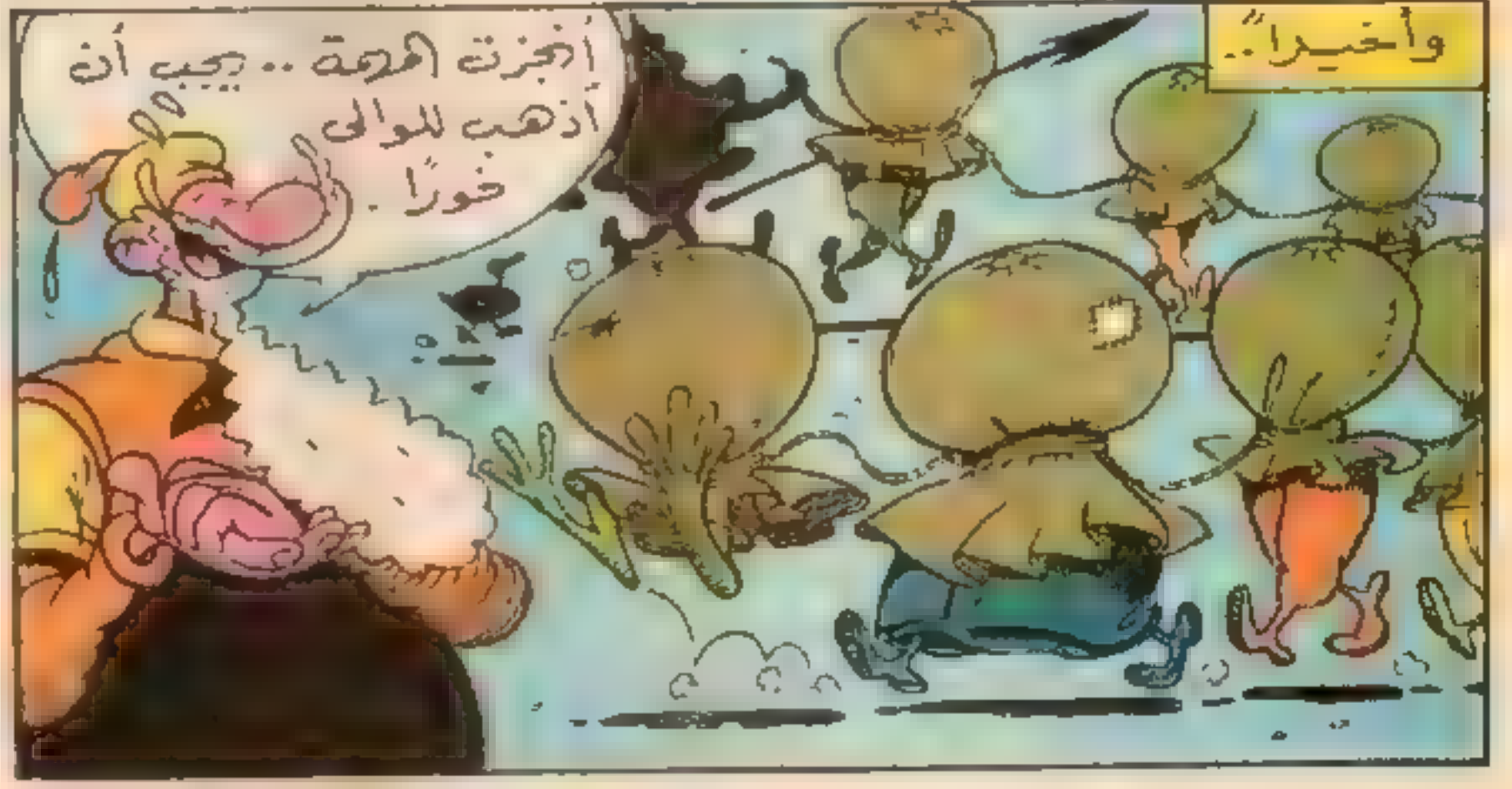
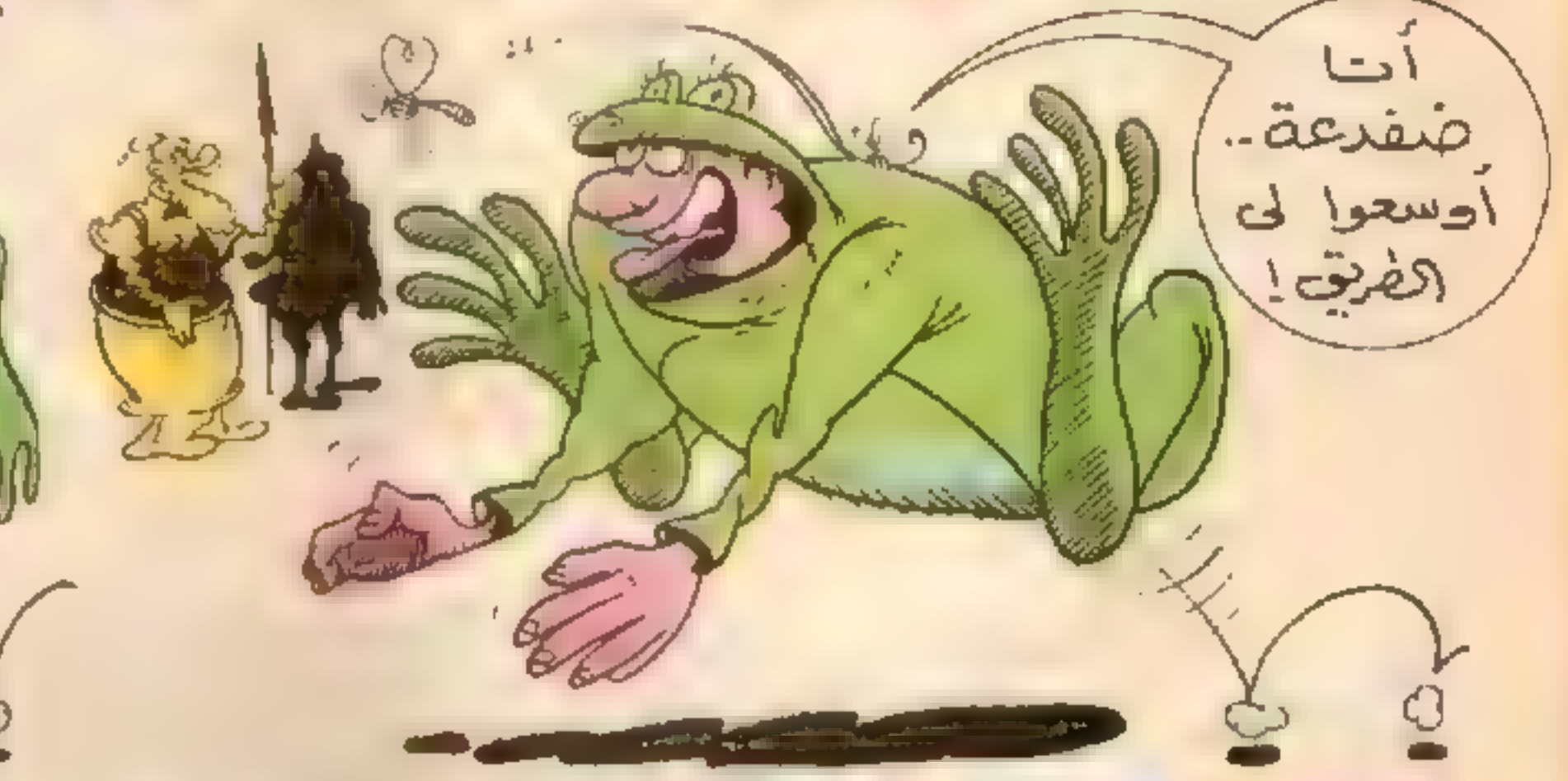
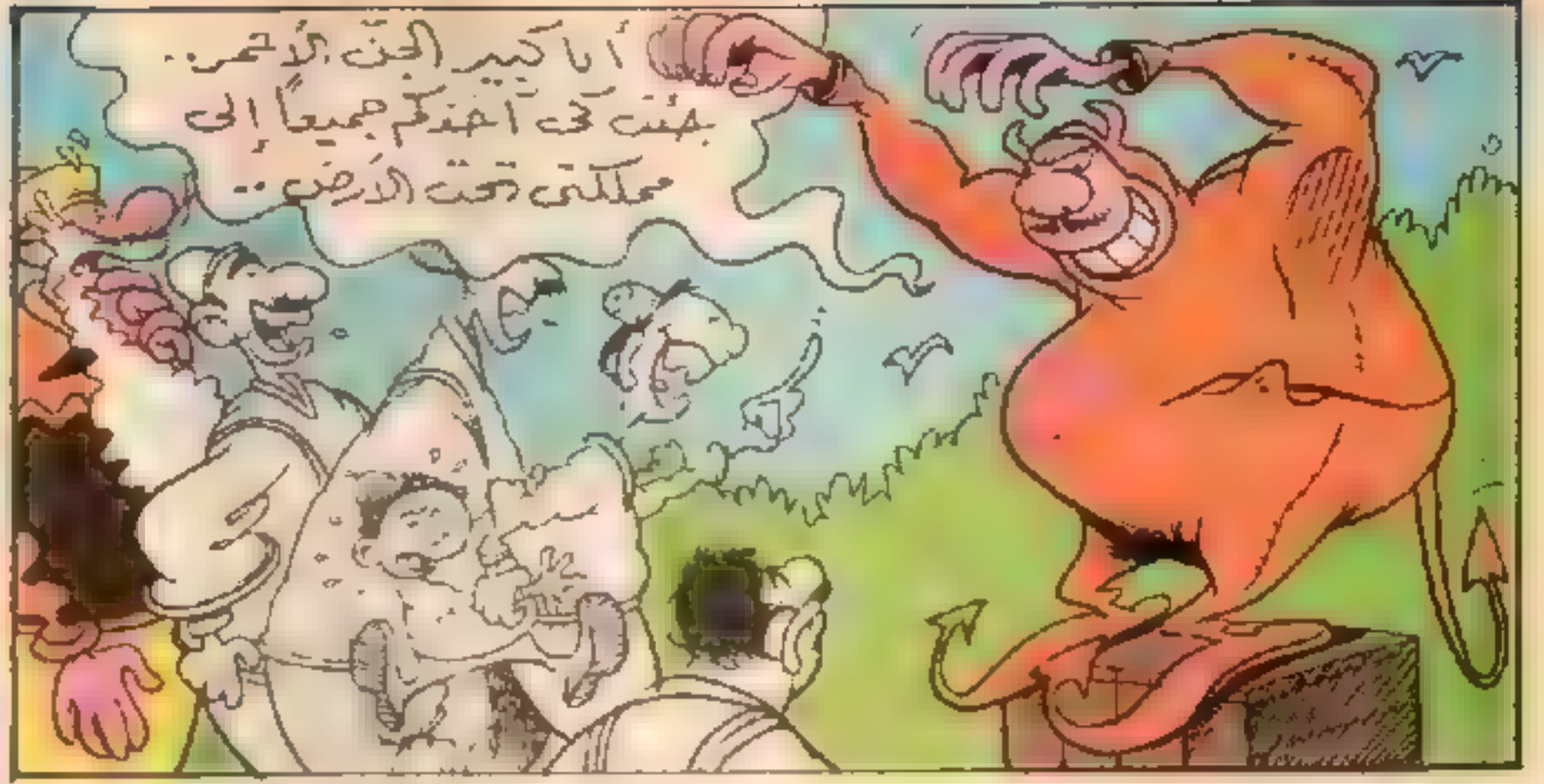
خلع شاكر بعض ثيابه، واستعد

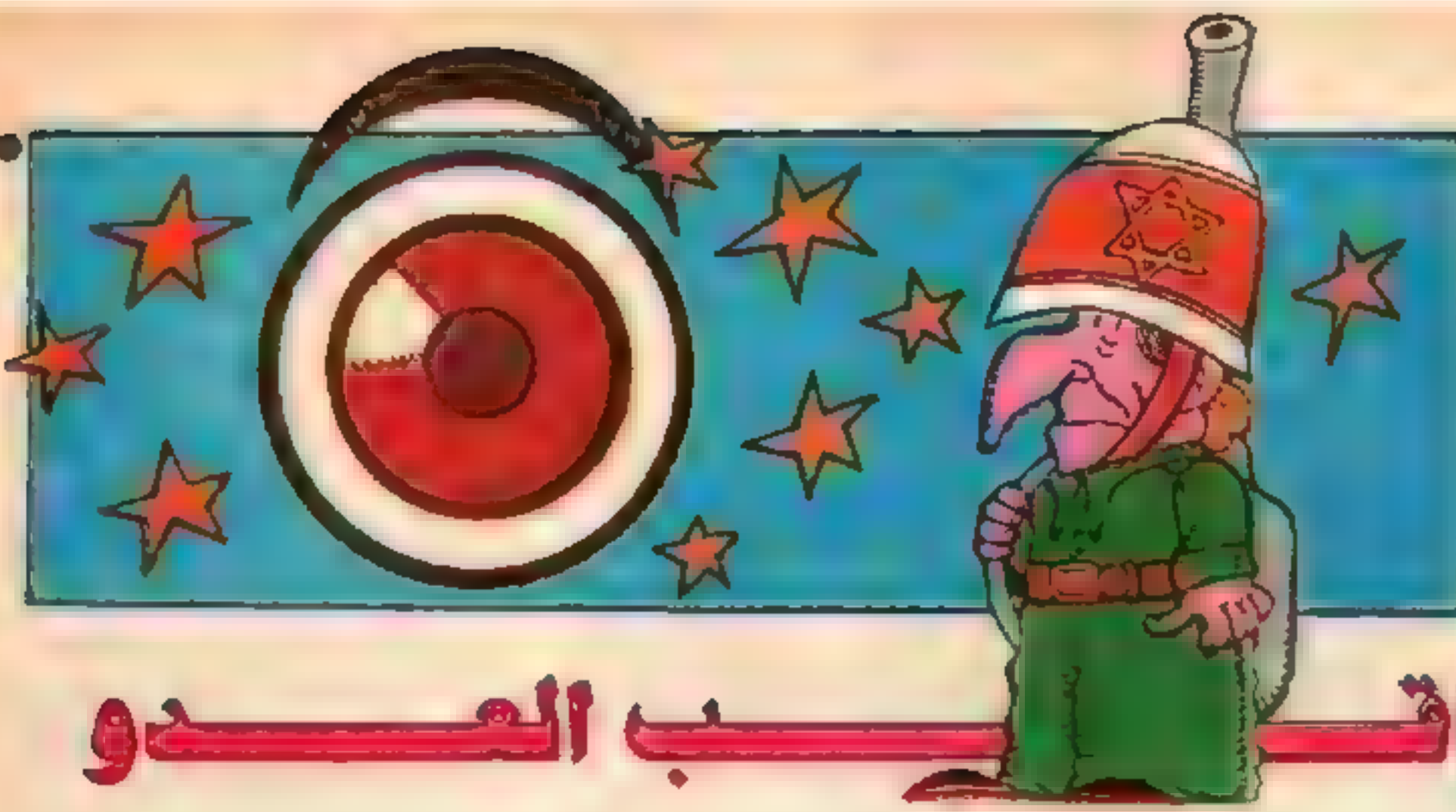


أبو الظفراء

أزمة بحارة







«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

هيون تراقبون نصب العدو

نصب.. واحتيال!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن تحقيقات الغش والتزوير التابعة لشرطة تل أبيب تقوم حالياً بالتحقيق في قضية كبرى تشتمل على رشاوى، وتزوير واحتيال وغش وخيانة أمانة وتلاعب في المستندات. المخالفات حدثت في المعهد الخاص بتطهير مياه المجاري!

عجز تجاري!

ذكرت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن المكتب المركزي للإحصائيات في إسرائيل أعلن أنه في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ أصبح العجز التجاري يبلغ (٢٢٠) مليون دولار. كما أن ديون السوق والاقتصادية في إسرائيل والمستحقة للدول الأجنبية زادت أيضاً في النصف الثاني من عام ١٩٩٢ بمقدار (٢٠٠) مليون دولار أيضاً!

المسئول.. متهم!

ذكرت جريدة «دافار» الأسبوعية الإسرائيلية أن تحقيقاً يجري الآن مع مدير منطقة «تل أبيب» التعليمية «د.يوسف ليفي» بتهمة استغلال منصبه كمسئول كبير في وزارة التعليم، وقيامه بجمع تبرعات مالية من التلاميذ والمدرسين لأهداف خاصة.

الأطفال.. يموتون من التلوث!

ذكرت جريدة «يديעות أحرونوت» الإسرائيلية أن قسم الأطفال بمستشفى «سروقا» ببئر سبع، والذي يوجد به الأطفال حديثو الولادة وآخرون داخل حضانات.. أصبح خطراً على حياة هؤلاء الأطفال.. بسبب الازدحام وانتشار التلوث داخل وخارج الحضانات، مما أدى إلى إصابة ووفاة العديد من الأطفال!!



● أحد الأطفال داخل الحضنة الملوثة!

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

● بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٩: القى أفراد منظمة «الأنسل» عبوات ناسفة بداخل مقهى عربي في «يازور»، وأصابوا عدداً كبيراً من رواده.

● بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١١: وقعت عدة هجمات يهودية بالفنايل على الحافلات وسيارات الركاب في مدينة حيفا.

● بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٢: هاجمت العصابات الإرهابية الصهيونية إحدى القرى في حيفا، وقتلت (١٢) عربياً من سكانها.

● بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٣: قتلت العصابات الصهيونية (١٨) عربياً، وأصابت (٦٠) آخرين في ثلاث حوادث إلقاء قنابل.. الأولى في القدس، والثانية في يافا، والثالثة على قرية العباسية قرب اللد.

● بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٣: ارتكبت عناصر «الباناخ» عملاً إرهابياً ضد سكان بلدة «جساس» الفلسطينية، ذهب ضحيته (٢٢) شخصاً من النساء والأطفال والشيوخ.

● بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٨: قصفت المدفعية الإسرائيلية مدينة النبطية بجنوب لبنان وأربع قرى مجاورة لها.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٩: غُثر على قنبلة موقوتة في مسجد قرية بيت حيفا قرب القدس.

● بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٩: غُثر على عدة قنابل موقوتة عند مدخل الكنيسة الفرنسية في القدس القديمة، وعند مدخل دير الراهبات في مدينة القدس، وعند مدخل الكنيسة اليونانية الأرثوذكسية في مدينة القدس.

بالروح.. بالدم.. نفديك يا أسير!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن السجناء الفلسطينيين الموجودين داخل السجون الاسرائيلية واصلوا اضرابهم عن الطعام - لمدة تزيد عن أسبوع - على الرغم مما يلاقونه من عذاب ومذلة وإهانة.. وذلك تأييداً منهم وتشجيعاً على الانتفاضة من داخل السجون.

إلى ذلك، قامت الامهات الفلسطينيات بمظاهرات حاشدة رددن فيها هتافاً واحداً هو «بالروح بالدم، نفديك يا أسير».. يا «ابنى ويا أخى ويا ابن عمي.. يا أي فلسطيني».

كما قام الشباب الفلسطينيون بمظاهرات حملوا فيها أسلحتهم، وأطلقوا النيران في الهواء تأييداً منهم للسجناء الفلسطينيين الذين أضربوا عن الطعام!



.. ونهد شاهد من أهله!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن «جيتولا كوهين» - من مؤسسي حزب «تحيا»، وصاحبة المكان الثاني فيه.. قالت أن هناك احتمالاً كبيراً في أن تعود الى «الليكود».. وقد ذكرت الجريدة أن «جيتولا» اعترفت بلسانها، وشهدت أن «حزب الليكود».. هو مكان سيء، وضعيف للغاية.. لكنها، وبالرغم من ذلك.. ستعود اليه بلا أي حفة!

«لا».. للسلام!!

ذكرت جريدة «عل هاشمار» الاسرائيلية أن مظاهرات عديدة اجتاحت اسرائيل، قام بها الاسرائيليون الراقضون للسلام مع العرب، احتجاجاً على مواصلة محادثات السلام في واشنطن!

وقالت الجريدة.. أن الاسرائيليين أعربوا في مظاهراتهم عن رفضهم التام للسلام، ولاشتراك الوفد الفلسطيني في مباحثات السلام!!

التعذيب.. صناعة اسرائيلية!

ومن بين الأساليب التي يتبعها اليهود أيضاً شدة الشعر، وضرب الرأس في الحائط، وتعليق المعتقل من قدميه.

وذكرت التقارير التي نقلها الصليب الأحمر الدولي.. أن المعتقلين كثيراً ما يتعرضون للتعذيب أثناء استجوابهم بواسطة الشرطة الاسرائيلية.. وأن التعذيب يأخذ الأشكال التالية:

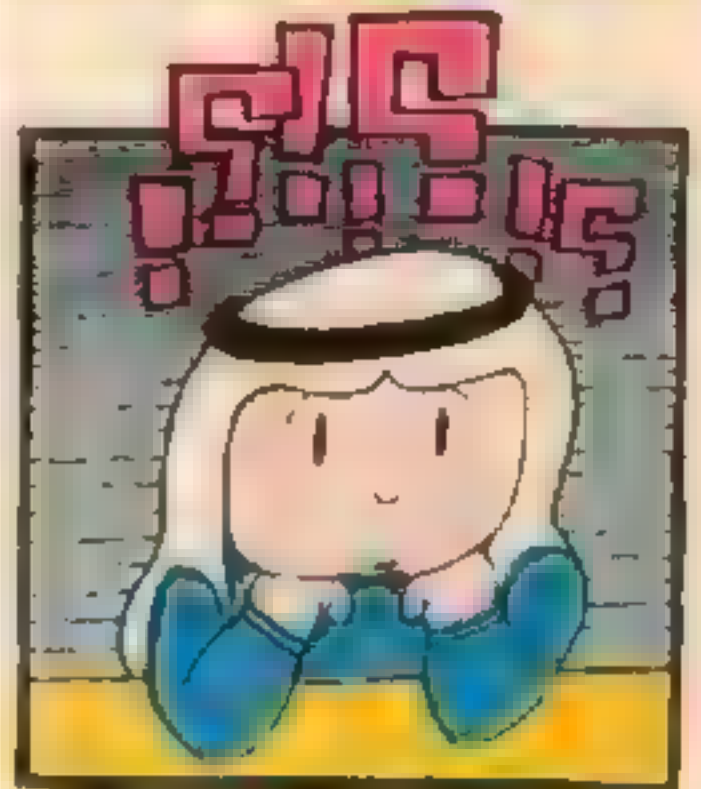
- التعليق من الأيدي والأرجل لساعات طويلة حتى يفقد المعتقل وعيه.
- الحرق بالسجائر.
- الضرب على المعدة.
- ربط العينين لأيام طويلة.
- عض الكلاب.
- استخدام الكهرباء على الرأس والفم والصدر.
- استخدام الماء البارد والساخن.



بحث اليهود كثيراً عن وسائل وأساليب جديدة لتعذيب المعتقلين والسجناء العرب في المناطق العربية المحتلة.. لا تترك آثاراً واضحة على أجسامهم، فلم يجدوا سوى أكثر هذه الأساليب اجراماً ووحشية. ويكشف «اسرائيل شاحال».. رئيس رابطة حقوق الانسان والمواطن في اسرائيل الستار عن هذه الأساليب الوحشية.. ويقول: أن العالم لم يعرف أبداً مثل هذه الأساليب والوسائل الاجرامية تعذيباً ووحشية.. فعلى سبيل المثال، يقومون بأمر المعتقل العربي بالوقوف لمدة أسبوع، وأحياناً أكثر من ذلك، وهذه الوسيلة تساعد على إنهاك وتحطيم السجن أو المعتقل.. جسدياً، وتسبب «تورماً» في أقدام المعتقلين الفلسطينيين.. خاصة، وأنه يصاحب عملية الوقوف الطويل هذه.. وضع كيس مصنوع من مادة ثقيلة على رأس المعتقل.

وقد ذكرت التقارير - في هذا الشأن - أن المعتقل الفلسطيني «عبد السلام عاشور» والمعتقل حالياً في سجن «المجدل».. وُضع في الشمس الحارقة بعد أن وضعت فوقه الأنقال والحقائب.. ثم أخذ جنود العدو بضربه على قدميه، وركله بأقدامهم في معدته!

أنا عندي مشكلة



أبحث عن صديق

● أنا طالب بالصف الثاني الثانوي، أشعر أنني وحيد ولا أجد من اتخذه صديقاً.. ماذا أفعل؟

ت. ص. ح. - القاهرة - مصر

● ● الخير موجود في هذه الأمة إلى يوم القيامة إن شاء الله، أبحث حولك، بين زملائك أو جيرانك، لابد أنك ستجد بينهم فتیاناً صالحين.

أحرص على أداء الصلاة في أقرب مسجد لبيتك، ستخرج بذلك من وحدتك، وستعرف فتیاناً صالحين في بيت الله.

● ر. أ. م. - القاهرة - مصر:

— يمكنك الرجوع إلى المسئولين في الجوازات والجنسية.

● أ. ع. أ. - عمان - الأردن:

— عليك مناقشة أبويك بأدب شديد في الأمور التي لا تناسبك كفتاة مسلمة، ولا شك أنهما لن يرفضاً شيئاً يفيدك، إذا اقتنعا به.

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري. اسمي «حكيم»، ولكن هذا الاسم لا يعجبني، سألت أبي أن يساعدني على تغييره إلى اسم آخر حدته له، ولكنه لم يوافق بحجة أن الاسم الآخر شائع بين غير المسلمين.. فماذا أفعل؟

حكيم - المغرب

● ● هل تعلمين أن هذا الاسم كان لصحابية جليلة، ولكن البعض ينطقه خطأ الآن، فالنطق الصحيح له «حُكَيْمَة» - تصغير كلمة «حكمة» والصحابية الجليلة التي كانت تحمل هذا الاسم هي: حُكَيْمَة بنت غيلان الثقفية، زوجة يعلي بن مرة رضي الله عنه.

وهذا الاسم خفيف على اللسان، جميل في الأذان، كما أن ندرته تجعل صاحبه متميزة عن غيرها، بالإضافة إلى أنه إحياء للأسماء العربية الإسلامية الجميلة.

كذلك فإن الإنسان ليس باسمه فقط، ولكن بإيمانه وأخلاقه وعلمه وأدبه، فلو أنك تقوّمت وأصبحت علماً في فرع من فروع المعرفة، فسوف يُقبل الناس على تسمية بناتهن بهذا الاسم الجميل.

كذلك فإن أباك على حق في عدم موافقتك على اسم شائع بين غير المسلمين، فينبغي أن نحافظ على هويتنا الإسلامية، في أسمائنا وأقوالنا وأفعالنا ومظهرنا.. ويكون ذلك مقروناً بالعلم والعمل والتفوق.

● م. ح. م. - القليوبية - مصر:

— إذا مارست جميع الألعاب الرياضية، سيكون من الصعب إجابة واحدة منها، فينبغي أن تختار اللعبة المناسبة التي تحبها أكثر من غيرها، وتستطيع التفوق فيها.

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، حيثما أجلس وحدي يفتابني شعور غريب، حيث أبدأ بسؤال نفسي: من أنا؟ أظل أردد هذا السؤال، حتى أكاثر أفقد عقلي، بل لا أشعر أحياناً أين أنا، فما سبب ذلك، وماذا أفعل؟

م. أ. - المغرب

● ● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور عدنان عباس فاضلي - استشاري ورئيس قسم الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى راشد بدبي فقال: عندما يصل الإنسان إلى سن المراهقة، ويشعر أنه ينتقل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة، فإنه يحاول استكشاف نفسه، ومعرفة المزيد عما حوله.

فإن التحولات الجسمية والنفسية التي تطرأ عليه، كثيراً ما يصاحبها تساؤلات تخص الكون والجسم والحياة.

فقد يتساءل البعض عن مغزى الوجود، وسر الحياة إلى غير ذلك من التساؤلات والاستفسارات.

وهذا يمكن أن يكون أمراً طبيعياً في تلك المرحلة من العمر، وخاصة إذا لم يتطور أو يتجاوز الحد.

حيث أن هناك نمطاً أو نوعاً معيناً من الشخصيات، عندما تُستحوذ عليه فكرة، أو تسيطر عليه، فإنه لا يستطيع التخلص منها بسهولة، بل إنها تفرض عليه نفسها بالحاح شديد.

وصديق ماجد السائل، يُعتبر من هذا النوع.

وقد تأخذ هذه الفكرة التي

● إسلام الجازي - الأردن:

— هذه طبيعة الإنسان، يعمل من دوام الحال على وتيرة واحدة، والله تعالى، جعل لنا الليل والنهار والصيف والشتاء والنوم واليقظة.. وهكذا.. والمثل من العطلة الصيفية قد يكون أمراً طبيعياً إذا لم نحسن استغلالها.



● الدكتور عدنان عباس.

تسيطر على الإنسان، طابع الوسواس المرضي، أي أن الفكرة تتكرر بصورة مُلحة، وبدون توقف، والمريض يحاول التخلص منها، ولكن دون جدوى.

وهذه الفكرة التي تسيطر على هذا النوع من الناس، تسبب له نوعاً من القلق والتوتر، فإذا استمرت فترة طويلة، وأثرت على سلوكه اليومي، فقد يحتاج إلى مساعدة الطبيب النفسي، حيث يمكن تخفيف هذه الحالة، عن طريق الأدوية.

وعلى كل حال، ينبغي لهذا النوع من الناس أن يشغل نفسه دائماً بالرياضة أو بممارسة أي هواية نافعة تشغل وقت فراغه.

وينبغي أن يحرص دائماً، ألا يجلس وحيداً، حتى لا تسيطر عليه هذه الأفكار.

وعلياً أيضاً ألا ننسى دور العبادة وأداء الصلاة، والذهاب إلى المسجد، وقراءة القرآن.. فإن لها أثراً طيباً في الشعور بالأمان والأطمئنان.



عاجل جداً

مسابقات مأجد



١٤٤٠ درهما
جوائز للفائزين
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشعرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بمسند أسبوعي.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



لهواة الشعر.. فقط

• جوائز المسابقة:

- * الجائزة الأولى ٣٠٠ درهم
- * الجائزة الثانية ٢٠٠ درهم
- * الجائزة الثالثة ١٠٠ درهم

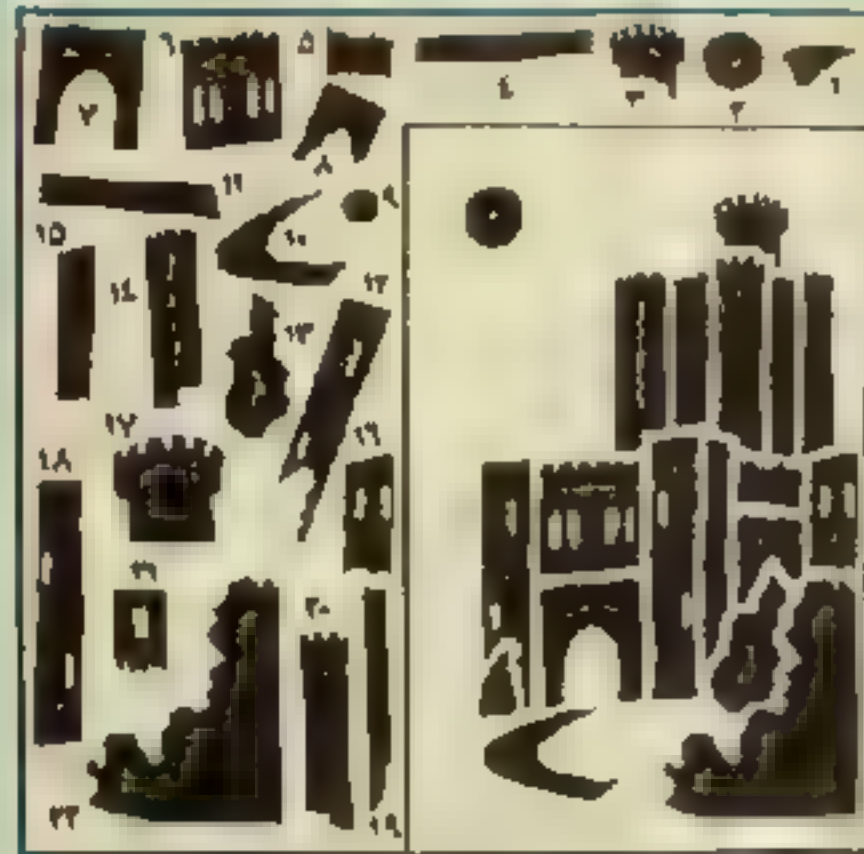


قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى
أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

• هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء هواة الشعر.

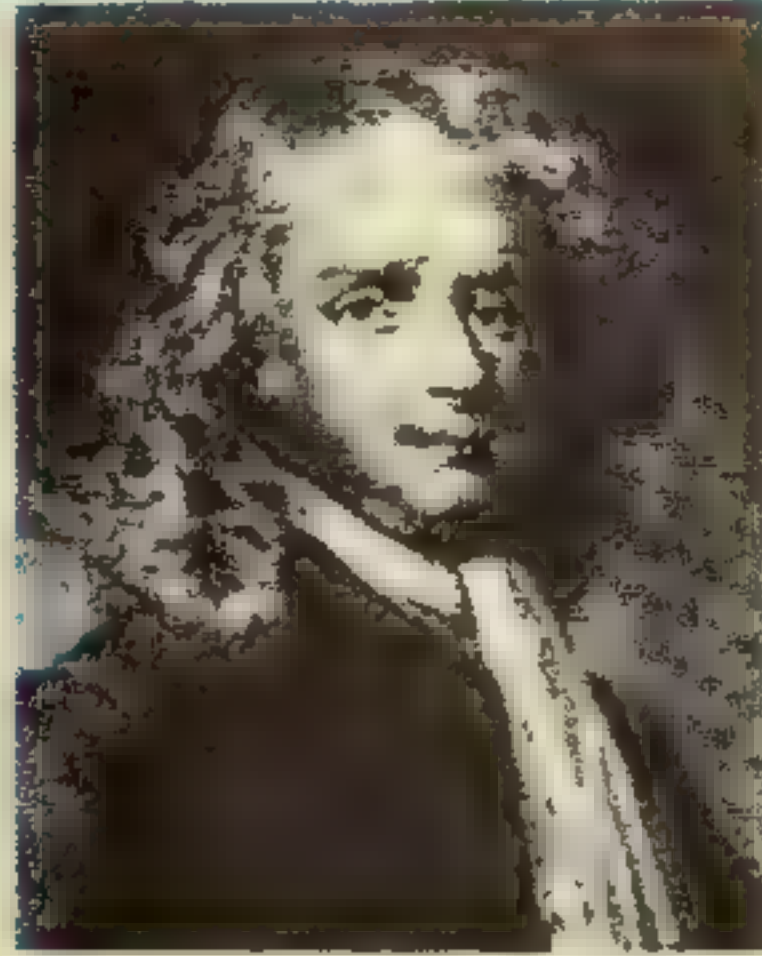
• اكتب قصيدة شعرية، تتراوح بين ٦ و ١٢ بيتاً يدور موضوعها حول «الوحدة.. أمل العرب».

• تُرسل القصائد الشعرية قبل يوم ١٠ يناير ١٩٩٣، مصحوبة ببطاقات المسابقة الخمس، التي تنشر خلال شهر ديسمبر.



القطع الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



من أنا؟

● عالم فيزياء ورياضة وفلكي اكتشف قانون الجاذبية، واستطاع خلال تجاربه على الضوء تحليل الضوء العادي الى ألوان الطيف بواسطة المنشور الزجاجي.. وُلد في ٤ يناير ١٦٤٣، وكانت وفاته في ٣١ مارس ١٧٢٧.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية:

- [١] من أشهر كتب الجاحظ.
- [٢] جبل أميركا.
- [٣] مادة تستخرج من الأيائل الجبلية، تستخدم في صناعة العطور.
- [٤] لرشد «معكوسة» - أداة نصب «معكوسة».
- [٥] هرب موسيقي «معكوسة».
- [٦] للتفسير - عكس كثير.
- [٧] مقدار بخار الماء في الهواء.

الكلمات الرأسية:

- [١] من أشهر كتب الجاحظ.
- [٢] من أجزاء الذراع «معكوسة».
- [٣] مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام.
- [٤] (.....) (بن الوليد) سيف الله المسلول - هز.
- [٥] ملحق للمل «معكوسة» - تقولها في التليفون.
- [٦] ناسا «معكوسة» - بواسطة «معكوسة».
- [٧] (.....) (ودنة) كتاب شهر الفقه الفيلسوف الهندي بيدبا، وترجمه للعربية «ابن النفع».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة الامتياز



كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي السرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



● رسم الصديق: علي
عبدالحسن - مدرسة الحليّة -
الاحساء - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: أحمد سعيد
أحمد - مدرسة توبلي -
البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رنا رشيد -
مدرسة شمسان - عدن -
اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

من أنا؟

- صورة «الفرد نوبل».
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) نادر محمد نبيل - مدرسة
الضياء - أم القيوين - الامارات.
(٢) فاطمة محمد - مدرسة
تحفيظ القرآن - القصيم -
السعودية.
- (٣) خالد محمد عبدالدواف -
مدرسة عبيدة بن الجراح -
بنغازي - ليبيا.
- (٤) خالد خلف عمر - مدرسة
الخور - الدوحة - قطر.
- (٥) حسام علي عبدالرسول -
مدرسة الشعب - بيان - الكويت.
- (٦) ندى محبوب أحمد - مدرسة
معاذ بن جبل - تعز - اليمن.
- (٧) سالي طارق العقاد -
ليسبه الحريّة - الجيزة -
مصر.
- (٨) عزيزة صلاح الدين -
مدرسة أم أيمن - المنامة -
البحرين.
- (٩) الهراس دينه - مدرسة أحمد
الراشي - تطوان - المغرب.
- (١٠) سامح الورغمي - مدرسة
١٩ جانفي - ماطر - تونس.
- (١١) محمود عبدالستار -
مدرسة بركات بن محمد - بركاء
- سلطنة عمان.
- (١٢) رشاد صبح عطية -
مدرسة الخنساء - أبوظبي -
الامارات.
- (١٣) محمد عبدالله مأمون -
مدرسة ابن الصالح - مكة
المكرمة - السعودية.
- (١٤) محمود عبدالله - مدرسة
رمسيس - القاهرة - مصر.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ل	م	و	ص	ل	ل	١
ل	ر	ف	ق	ل	ل	٢
ش	ن	ن	ل	ل	ل	٣
م	ر	ن	ي	ل	ل	٤
ي	ي	ه	ن	ل	ل	٥
ل	ل	ر	ل	ل	ل	٦
و	و	ش	ت	ي	ه	٧

- فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم،
الأصدقاء:
- (١) حسام الدين رفعت -
مدرسة القاسمية - رأس الخيمة
- الامارات.
- (٢) أحمد السيد أحمد - مدرسة
الأهلية الحديثة - الدمام -
السعودية.
- (٣) سعد عبدالله - مدرسة
الخور - قطر.
- (٤) نادر توفيق السقاف -
مدرسة أروي - عدن - اليمن.
- (٥) محمد أحمد حبيب - مدرسة
الهداية الخليفية - المحرق -
البحرين.
- (٦) شبح حسناء - مدرسة
حليمة - الدار البيضاء - المغرب.
- (٧) حامد مبارك - مدرسة
الثانوية - بئر الباي - تونس.
- (٨) عوض راشد سليم - مدرسة
المرتفع - عبري - سلطنة عمان.
- (٩) وليد ودعاء سعد
عبدالحميد - مدرسة الميكانيكية -
المنصورة - مصر.
- (١٠) عمرو العوضي محمد -
مدرسة الطبري - أبوظبي -
الامارات.
- (١١) محمد علي علي - مدرسة
سان بيتر - القاهرة - مصر.
- (١٢) سلمى محمد المهدي -
مدرسة العروة الوثقى - الرياض
- السعودية.

دعوة لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:
- [١] يُزَكِّيهِمْ: يُطَهِّرُهُمْ مِنْ
الذنوب.
- [٢] أَنَّى هَذَا: مِنْ أَيْنَ هَذَا؟
- [٣] فَادْرُؤْا: ادْفَعُوا.
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ٣٠ درهماً،
الأصدقاء:
- (١) علي حسن محمد - الصديق
- رأس الخيمة - الامارات.
- (٢) علي محمد علي - مدرسة
الحرمين - الخبر - السعودية.
- (٣) نائل وجيه عبدالحميد -
مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.
- (٤) راشد جهاد شبل - عمان -
الأردن.
- (٥) زايد سيف الشين - مدرسة
ضرار بن الأزور - عبري -
سلطنة عمان.
- (٦) محمد علي عاطف - مدرسة
الأهلية - صنعاء - اليمن.
- (٧) أسامة القلال - المعهد
الثانوي - صفاقس - تونس.
- (٨) زنا محمد - مدرسة الهناء
- الدار البيضاء - المغرب.
- (٩) يوسف خلف ناصر -
مدرسة عثمان بن عفان - مدينة
عيسى - البحرين.
- (١٠) عبدالرحيم العوجي -
الحسين بن علي - بيروت - لبنان.
- (١١) أحمد صالح حميد -
مدرسة عبدالقادر الجزائري -
أبوظبي - الامارات.
- (١٢) فضل الرحمن رضوان -
مدرسة البحر - الاسكندرية -
مصر.
- (١٣) فهد عبدالله حسين -
الطائف - السعودية.
- (١٤) عبدالله منصور ناظم -
مدرسة بيان - الكويت.
- (١٥) خالد عبدالله سيف -
مدرسة العوابي - سلطنة عمان.

القطع الزائدة

- أرقام القطع الزائدة هي (٧) و (١٠) و (١٣).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
- (١) مظهر حبيب الموسى - مدرسة حراء - الحبييل - السعودية.
- (٢) حسناء جلال عبدالسميع - مدرسة جميلة - الفجيرة - الامارات.
- (٣) ماجدة سعيد - مدرسة السلام - روى - سلطنة عمان.
- (١٤) نياز أشرف محمود - مدرسة لطفي جعفر - عدن - اليمن.
- (٥) زهرية باسم - مدرسة إناث النهضة - عمان - الأردن.
- (٦) ابراهيم أحمد ابراهيم - مدرسة سبيل الخازن دار - القاهرة - مصر.
- (٧) ايناس بركو - مدرسة نوفمبر - سوسة - تونس.
- (٨) الصرصري عبدالحسن - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
- (٩) سعداء عبدالجليل - مدرسة الدراز - البحرين.
- (١٠) صلاح الدين احمد - مدرسة حولى - السالمية - الكويت.
- (١١) ساجد رشيد احمد - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.
- (١٢) نهاد احمد طعمه - الفريز - طرابلس - لبنان.
- (١٣) مسلم صالح الشهري - الخبر النموذجية - السعودية.
- (١٤) سحر مصطفى صفوت - مدرسة الامارات الخاصة - ابوظبي - الامارات.
- (١٥) مصطفى السنيد - أبو السعود - مدرسة السادات - الاسماعيلية - مصر.
- (١٦) محمد عبدالله المياحي - مدرسة العوابي - سلطنة عمان.

كلمة السر

- الإجابة الصحيحة هي: المرحوم.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) حسين ابراهيم علي - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.
- (٢) ساره محمد - مدرسة منارات عسير - أبها - السعودية.
- (٣) حاتم عبدالعزيز سليمان - مدرسة حولى - الكويت.
- (٤) ناصر سري الابروى - مدرسة عبدالله بن زيد - ابراء - سلطنة عمان.
- (٥) ابراهيم كزيوان - مدرسة اليسعينات ١ - بن عروس - تونس.
- (٦) أزهار لمياء - مدرسة المصلى - المحمدية - المغرب.
- (٧) خالد مصطفى - مدرسة بورسعيد - القاهرة - مصر.
- (٨) أحمد محمد أحمد - مدرسة العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
- (٩) مي هلال علي - مدرسة ساره - جدحفص - البحرين.
- (١٠) سالم عبدالله محمد - معهد التدريب المهني - عدن - اليمن.
- (١١) مي وهبة محمد - مدرسة رغدان - الباحة - السعودية.
- (١٢) محمد ابراهيم محمود - معهد المعلمين - القاهرة - مصر.

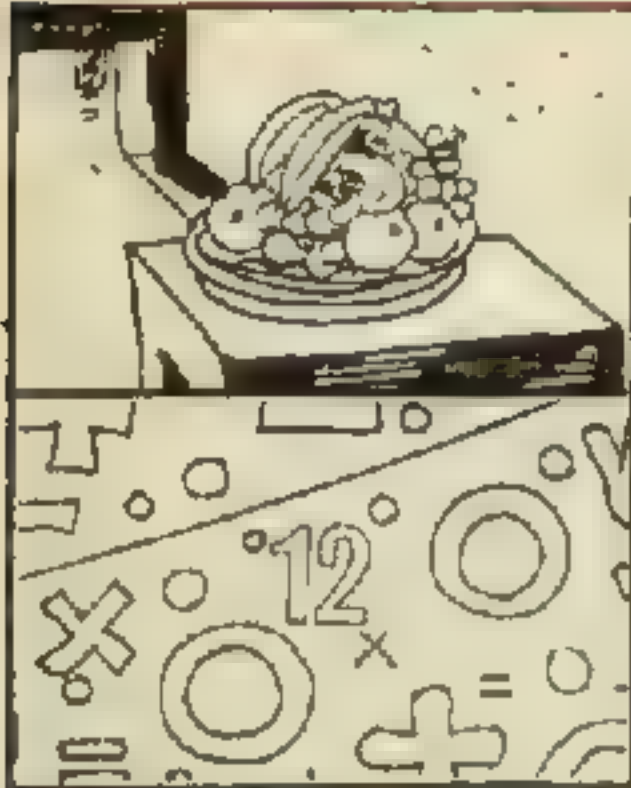
كاراتيه

- (٤) عبدالله ياسر عبدالله - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
- (٥) بكر بوخريص - المعهد الفني - سوسة - تونس.
- (٦) أوريغه هشام - مدرسة محمد الخامس - مراكش - المغرب.
- (٧) مشعل أحمد - مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي - البحرين.
- (٨) غانم سالم - مدرسة أبرق - خيطان - الكويت.
- (٩) ساره يسرى محمد - مدرسة طلائع الكمال - القاهرة - مصر.
- (١٠) محمد حسن ناصر - معهد النور - الحديدة - اليمن.
- (١١) نرمين محمود - مدرسة المتوسطة الثامنة - بريدة - السعودية.
- (١٢) مسعود حمود مسعود - مدرسة ابن عباس - ابوظبي - الامارات.



- الحركة تكررت في الرسمين (٤) و (٨).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) الفاشمي علي عبيد - مدرسة الفجيرة - الامارات.
- (٢) بلال عبدالمجيد - مدرسة الفيصلية - الرياض - السعودية.
- (٣) أن يسرى علي - مدرسة سانت جون انتيد - الاسكندرية - مصر.

ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٢٥)، ورقمه السري هو (١٢)، وموجود على صفحة (٦).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
- (١) منى أحمد الشاعر - مدرسة الوردية - ابوظبي - الامارات.
- (٢) محمد ظاهر - مدرسة أبي نر الغفاري - رابغ - السعودية.
- (٣) شادي تواتي - مدرسة شارع الحبيب ثامر - تونس.
- (٤) الساهل جواد - مدرسة الامام مالك - البيضاء - المغرب.
- (٥) سالم علي سالم - مدرسة الوثيقة الخضراء - بنغازي - ليبيا.
- (٦) خلفان عيسى - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان.
- (٧) محمود محمد صبرى - مدرسة اسماعيل الحبروك - البحيرة - مصر.
- (٨) وحيد يوسف محمود - مدرسة المطران - عمان - الأردن.
- (٩) فميان حسن - خديجة الكبرى - المحرق - البحرين.
- (١٠) أنس أحمد علي - مدرسة الخزنة - ابوظبي - الامارات.
- (١١) عبدالحافظ علي صالح - مدرسة سيهاث - السعودية.
- (١٢) منار حامد شبل - مدرسة حسين الغراب - شبين الكوم - مصر.

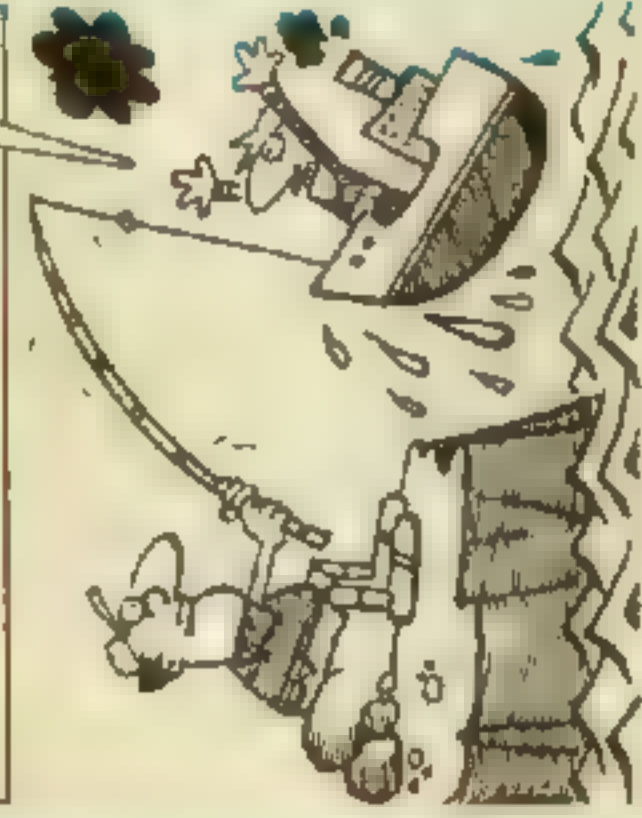
انت فاكرني
هامور؟



● فكرة: عبدالله سعيد - الدمام - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

شبيك لبيك..
عبدك بين ايديك



● فكرة: فيصل حامد - اليرموك - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]

داننا..
غلبنا!!



● فكرة: بيشو ياسين - فاس - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

والله العظيم
أنا مش سمكة!!!



● فكرة: ابراهيم أحمد - اربد - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

اللي شبكنا
يخلصنا..



● فكرة: فاطمة الغرياني - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الحقونني..
زلزال!



● فكرة: نبيل مرقس - أسبوط - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

تاكلني..
مشوي أم مقلي؟



● فكرة: طارق سمير - أبوظبي - الامارات

[الجائزة ٣٠ درهماً]

الحمد لله.. ساعة
وانا اطلب النجدة!



● فكرة: فاطمة عبدالله - بلاد القديم - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تقضي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن، ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] واتسب موعد للإتصال هو: الساعة [] يوم []

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

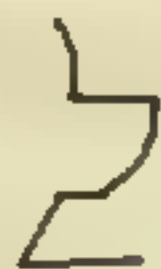
أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[] و []

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٤	١	ل	ب	خ	ل	١	١
						ل	٢
						ح	٣
						ي	٤
						و	٥
						١	٦
						ن	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
هنا
هنا

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٠

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة :

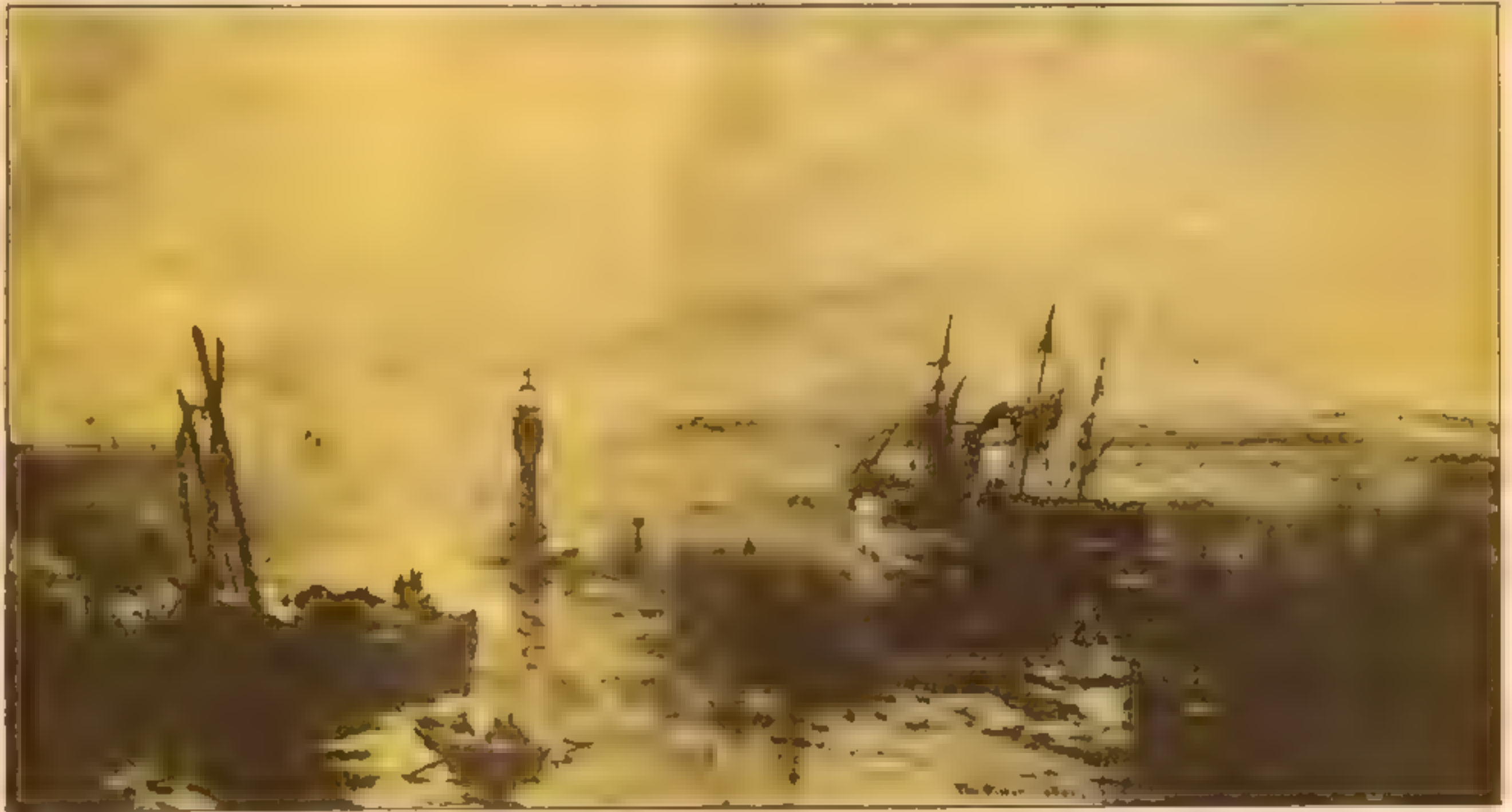
الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





منظر مرسوم عند بحيرة الصباح (في سوس ، مصر) ، ويظهر فيه بعض الفارات الصغيرة العائمة

قصيرة عائمة..... ودقيقة !



رسم يوضح طريقة عمل الفارة الصغيرة

من الفارات ، بحيث تصبح لغة عالمية يفهمها كل بحارة العالم ، (لا في عام ١٩٨٠) . وقبل هذا الاتفاق الجديد ، كان هناك ٣٠ نظاما مختلفا تستخدم في المناطق المختلفة من العالم .

ويحدد النظام الجديد شكلين محددين للفارات الصغيرة العائمة : الأول فارات اسطوانية الشكل مدهونة باللون الاحمر ، ويكون على السفن أن تجعلها على يسارها . والآخر فارات على شكل القمع ذات لون اخضر ، يكون على السفن أن تجعلها على يمينها . وإذا ما حافظت السفينة على خط سيرها بهذا الاتجاه : الاحمر إلى يسارها ، والاخضر على يمينها ، فإنها تكون في الطريق الصحيح الامن إلى مقصدها

بمرور الزمن ، اكتشف البحارة أن الفارات الضوئية العملاقة لم تعد وسيلة كافية لتوصيل معلومات دقيقة مفصلة تحتاجها الملاحة الحديثة . وبعد تجارب طويلة ، تم التوصل إلى فكرة الفارات الصغيرة القصيرة العائمة ، التي يقام عدد منها متجاورا داخل مياه البحار ، قرب الموانئ والشواطئ والجزر ومواقع الاخطار .

وبهذه الفارات الصغيرة العائمة ، يمكن للبحارة التعرف على مداخل الموانئ ، والطرق البحرية الآمنة التي تؤدي إليها ، وأيضا التعرف على أماكن الصخور الخطرة ، والمياه الضحلة التي قد تعرض سفنهم للخطر

ولم يكن هناك اتفاق دولي عام على نظام موحد لهذا النوع



الفارات العائمة احمر ، [بحر - يكون على يسار السفينة]



فارات العائمة اخضر ، [بحر - يكون على يمين السفينة]



طرائف عربية

● كان «جحا» يدق وتدأ في حائط منزله، وكان وراء الحائط زريبة دواب، وحدث أن حصل ثقب في الحائط.. نظر «جحا» من خلاله.. فرأى خيلاً وبغالاً وفرح، وجرى إلى زوجته، وقال لها: — تعالي وانظري، لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالبهايم!

● دخل عجل صغير حقل «جحا»، وأخذ يأكل البرسيم، فرآه «جحا» فلهم بضربه، فجرى منه العجل وذهب إلى أمه البقرة.. ووقف بين أرجلها وهو خائف. وجرى «جحا» وراء العجل، ولما وصل إلى البقرة أخذ يضربها بالعصا، فقال له صاحبها: ماذا فعلت البقرة حتى تضربها يا «جحا»؟

قال «جحا»: أضربها، لأنها لم تحسن تربية ابنها!

طيران

تقدم رجل لوظيفة مضيف طيران، فسأله الممتحن: هل عندك خبرة سابقة بالطيران؟ فرد عليه قائلاً: بالتأكيد.. فقد سقطت ذات مرة من نافذة بالطابق الثاني!

أحمد ماهر عباس
الدوحة - قطر

تصويت..

أرسل أحد أعضاء مجلس النواب رسالة إلى رئيسه المريض، جاء فيها: «إن أعضاء مجلس النواب يتمنون لك الصحة — (٢٢٠) صوتاً، و (٧٥) صوتاً معارضاً، و (٥) أصوات امتنعوا عن التصويت»

الداودي محمد
مكناس - المغرب

(٢٠) كيلومتراً!

الأول هل تشتري حصاناً.. إنه يحري مسافة (٢٠) كيلومتراً لا توقف! الثاني لا لن اشتريه الأول: لماذا؟ الثاني: لأنني أسكن على بُعد عشرة كيلومترات فقط! رحاب محمد رشاد
الاسكندرية - مصر

عبرة

حكم على رجل بالإعدام شنقاً.. فسئل قبل إعدامه: هل عندك شيء تريد أن تقول؟ قال: نعم. أرجو أن يكون هذا عبرة لي!

أحمد ربيع سيد
القضارف - السودان

صَيَّاد الفيل

قابل أحد الصيادين أحد أصدقائه في غابات أفريقيا، فسأله: ماذا تصطاد؟ أجابه: أصطاد الفيل مضطراً. قال: لماذا مضطراً؟ قال: في الحقيقة.. كنت أعتمد اصطياد الفراشات الملونة.. لكن نظارتي انكسرت.. ولذلك تجدني أصطاد الفيل مضطراً!

يعقوب يوسف البلوشي
بركاء - سلطنة عمان



هذه البقرة فازت بشارة الإمتياز

البنطلون القديم

السيدة للمتسول إليك هذا البنطلون القديم فقد كان المرحوم زوجي يلبسه عندما كان يركب الحيل. المتسول أشكرك جداً سيدتي.. لكن أليس عندك حصان قديم أركبه حين أرتدي البنطلون؟ أحمد عبدالله الجابري
أبوظبي - الإمارات

الدكتور بيومي!

قال الولد لصديقه لقد ذهبت أمي لتحضر لنا طفلاً من عند الدكتور بيومي. قال صديقه نحن أيضاً نحضر الأطفال من عند الدكتور بيومي! نادر علي محمد
المزاحمية - السعودية

أمش واضحك

الأول لقد أثبتت التجارب الروسية أن رياضة المشي تطيل العمر، وأثبتت التجارب الأمريكية أن الضحك يطيل العمر. الثاني إذن سأمشي وأنا أصحك! بشار محمد الغول
عمان - الأردن

● الحلزون الذي لا يحمل قوقعة على ظهره كائن رخوي بطيء الحركة.. ويمكن أن يقطع مسافة ٣٠ سنتيمتراً خلال أربع دقائق!



■ تضع الدجاجة بيضة واحدة في اليوم، تقريباً.. بما مجموعه حوالي ٣٠٠ بيضة في السنة.. ولو قمنا بوزن هذه الكمية من البيض، لتبين لنا أنها توازي حوالي ثمانية أضعاف وزن الدجاجة نفسها!



صَدَق.. أَوْ لَا تَصَدَّق؟

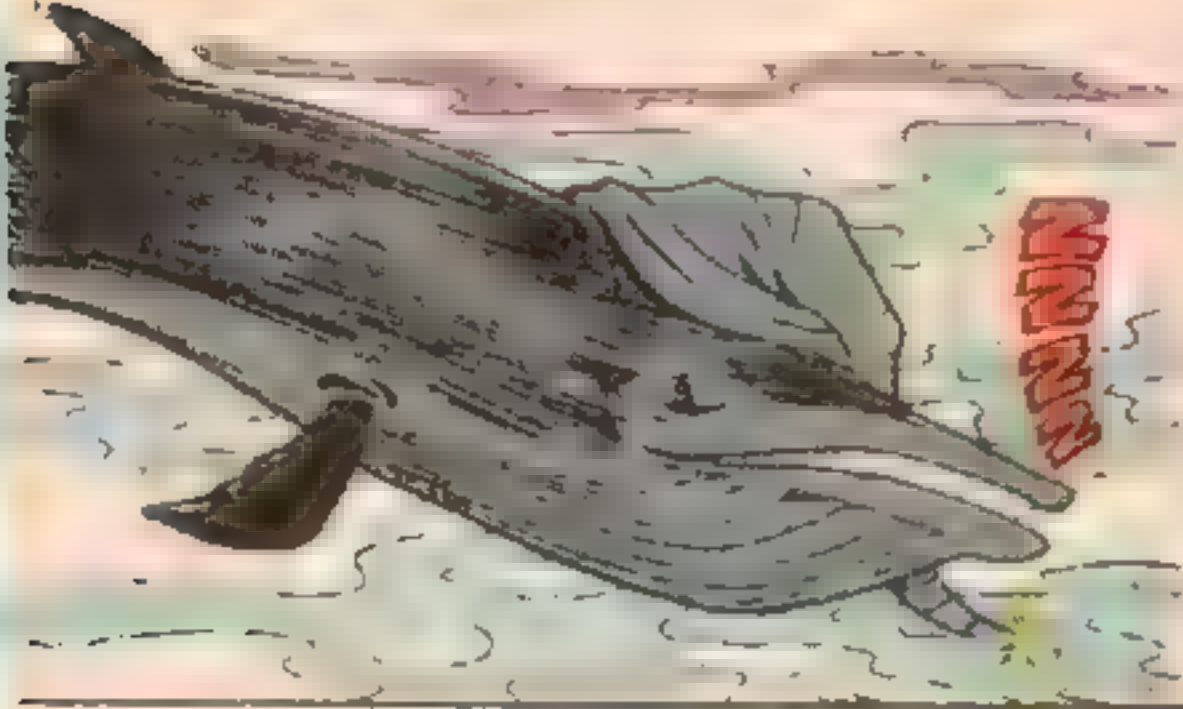


● موسيقار بلاط الملك الفرنسي
لويس الثاني عشر ألف مقطوعة
موسيقية من نوتة واحدة بحيث
يسهل على الملك غناؤها!



● نجح علماء جامعة ولاية
ميتشيجان الأمريكية عام
١٩٩٢ في تعديل جينات نبتة
خردل، بحيث أصبحت تنتج
البلاستيك!

● الحيتان تشخر أثناء نومها!



● في مدينة إدمونتون بكندا، يتزود ٦٨٠٠
منزل بالتيار الكهربائي من الطاقة التي يتم
توليدها من القمامة
المكدسة في مكب محلي
للنفايات!



● تم ابتكار معجون
للاسنان في الصين،
تساعد تركيبته
الخاصة على مكافحة
خُرف الشيخوخة!



● الطيور الطنانة - أصغر
الطيور على الإطلاق - تطير
مسافة ٧٤٥٠ ميلاً في السنة
الواحدة!



العالم يضحك

■ من بلجيكا:

اكتشف البلجيكيان اللذان
لم يغادرا بلادهما المتبسطة
أراضيها أبداً.. سويسرا للمرة
الأولى، فسأل أحدهما الآخر:
- إنني لأتساءل.. لماذا تبني
كل بيوت هذه المنطقة من
الخشب؟

قال الآخر:

- السبب هو أنهم بحاجة إلى
الحجارة لبناء الجبال!

■ من المكسيك:

في أثناء إحدى المعارك
الحربية الكثيرة التي عرفتها
المكسيك، سأل أحد القادة
وكان برتبة جنرال، جندياً
من جنوده بقلق واضطراب:
- اعتقد أنني رأيت المكسيك
تتزلزل: البيوت كانت تنهار
فوق بعضها.. فهل هذا
صحيح؟

اجاب الجندي: نعم
ياسيدي.. إنها الحقيقة!
فقال الجنرال، وهو
يتنفس الصعداء: أه الحمد
لله، اعتقدت أنني أشكو من
اضطراب في النظر!

خبرة..!

السيدة: ما هي خبرتك من
الأطفال يا آنسة حتى تكوني
مسئولة عن الأطفال؟
مربية الأطفال: ألا يكفي أنني
كنت طفلة؟

حسين بن محمد حسن
مسقط - سلطنة عُمان

طرف العصا

وقف القاضي في المحكمة وأشار
بطرف عصاه إلى المتهم، وقال
للحاضرين: أيها السادة.. يقف
عند طرف هذه العصا أكبر
محتال في العالم.

فقاطعه المتهم بخبث قائلاً: أي
طرف تقصد يا سيادة القاضي!
محمد صالح الرشدان
الحصن - الأردن

قمر الليل

المعلم: متى يبدو القمر أجمل ما
يكون؟
التلميذ: في الليل!

محبوب غالب عبد الحميد
صنعاء - اليمن

أكثر تقدماً

كان أحد الأمريكيين يقضي
عطلة في استراليا، فقابل ابن
أحد أصحاب المزارع هناك،
فقال له: ان عندنا في أمريكا،
الأشياء أكثر تقدماً من هنا!
قال: نعم.. لكن هل عندكم
الشيء الذي تضعون له
الطعام من جهة.. فينزل لبناً
من الجهة الأخرى؟
قال: لا.. لكن ما هو هذا
الشيء؟
قال: بقرتنا!

محمد حمدي الطوخي
شروبة - السعودية



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنجي

أنا أزرق

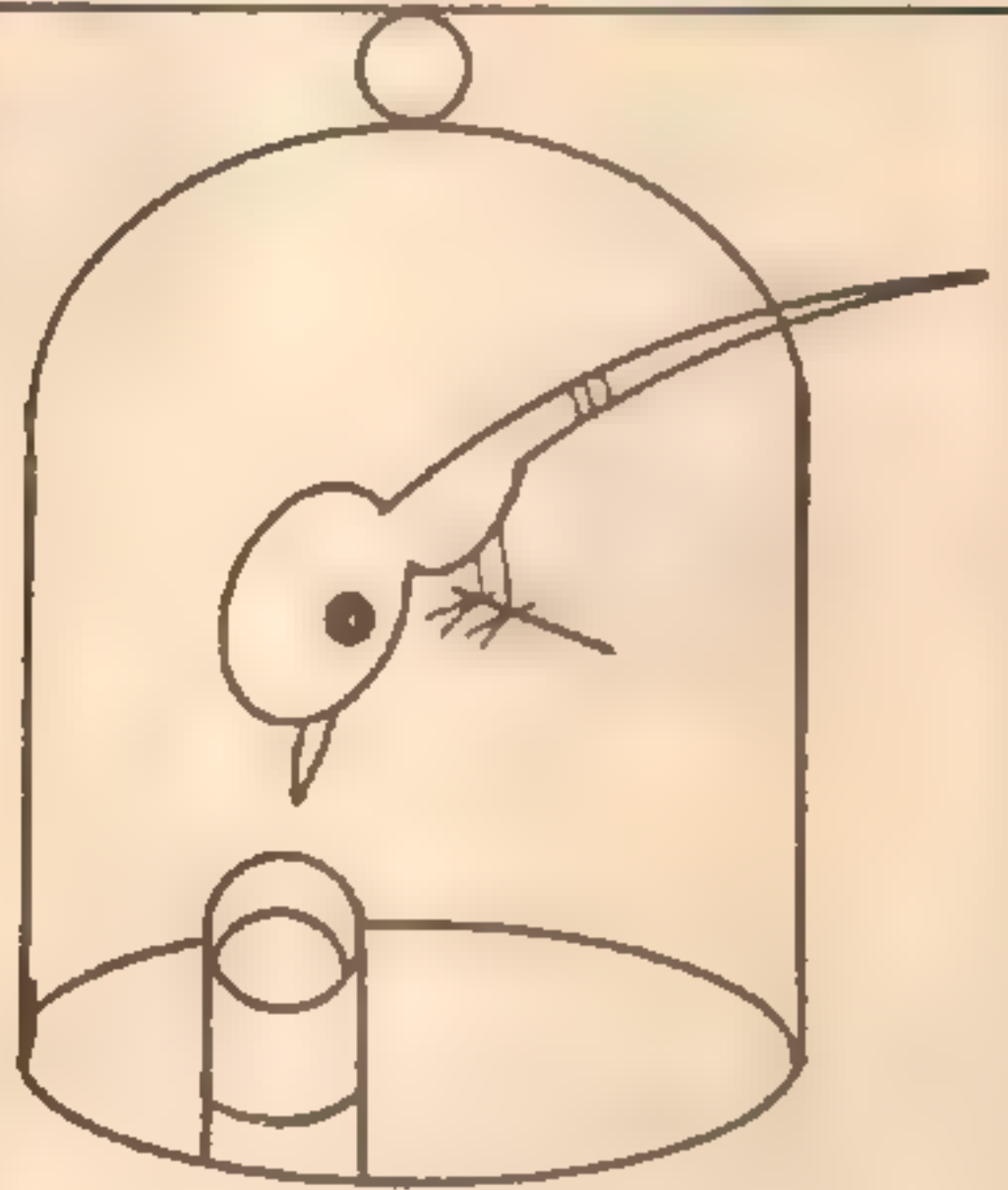
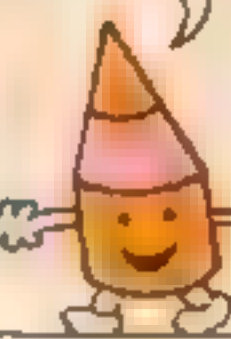
أنا برتالي

أنا أخضر

أنا أحمر

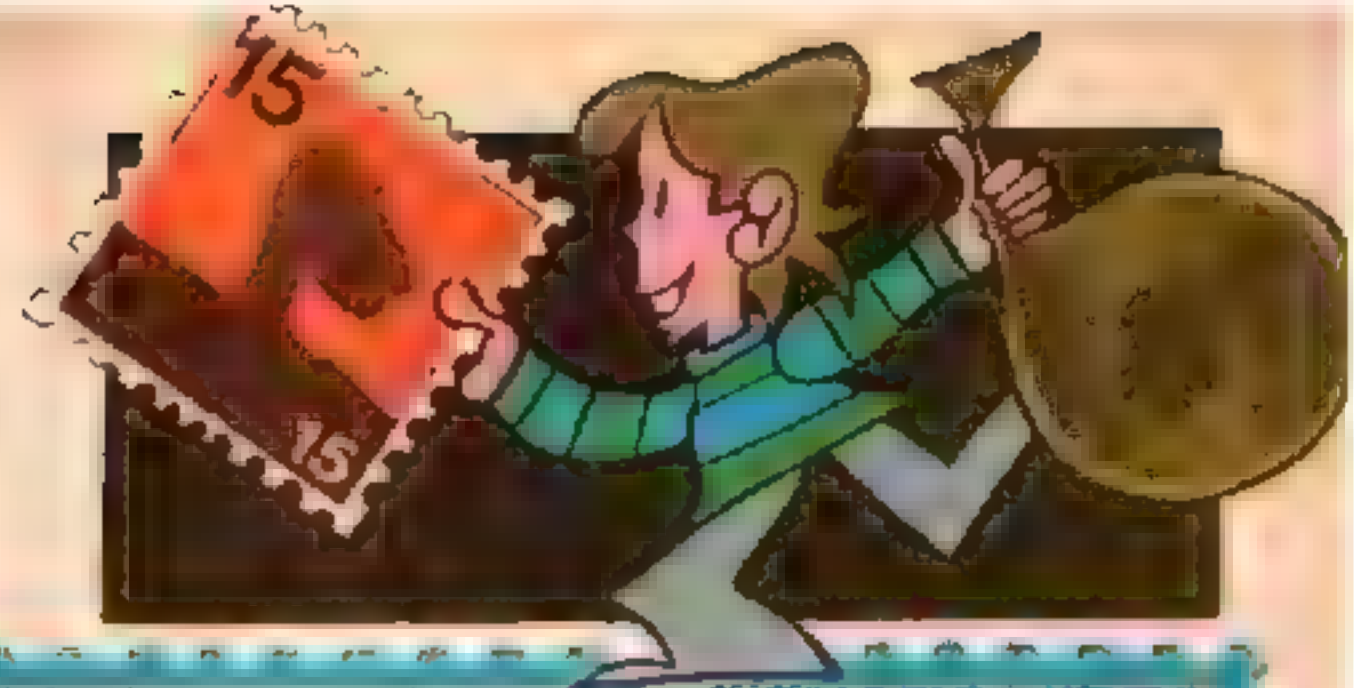
مسواة

التلوين



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: أليوب خير الله



طوابع ومنه وبون



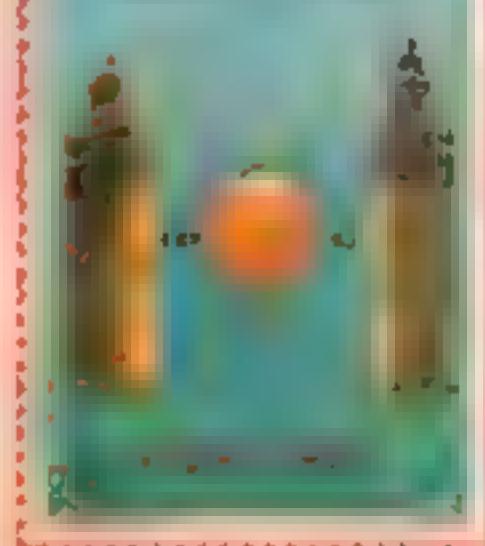
● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر سبتمبر الماضي مجموعة تذكارية من ثلاثة طوابع، بمناسبة تنظيم الدورة الرياضية العربية السابعة في دمشق.. توزعت مسابقات هذه الدورة على أربع مدن سورية هي دمشق، حلب، حماه، اللاذقية، واستمرت حتى ١٨ سبتمبر. وحلت سوريا في المركز الأول (١١٤ ميدالية ذهبية). الطوابع من فئة ٧٥٠، ٨٥٠، ٩٠٠ قرش على التوالي.

● السعودية - عبدالرضا موسى الشايب، عبدالعزيز علي التركي، نايف حمد النعامي «الاحساء» أيمن أحمد باكثير «الطائف» محمد سالم عفتي، أيمن غلام قاسم السندي، فتحي الشاعر، أنس لطف الله السندي، أسامة عبدالغفور الانصاري، فهد محمد قاسم الحيدري «المدينة المنورة» حازم ونادر ويامن زياد حسونة «الرياض» أحمد سالم عفتي «عرعر» خالد محمد إبراهيم الثويقب «الدمام»:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة

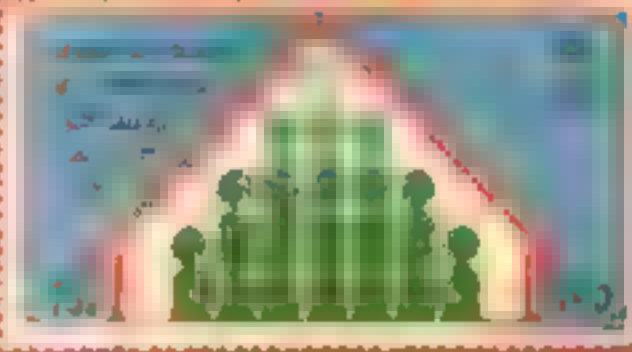
تمكة مغربية



● المغرب - صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) التنظيم رشيد (مراكش) مصطفى بسوح (تطوان):

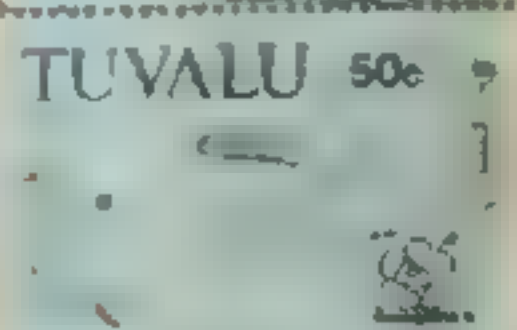
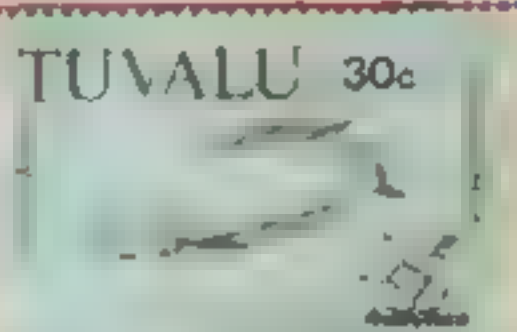
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ١٢ أكتوبر الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة معرض أشبيلية العالمي الذي أقيم في أسبانيا بين شهري أبريل وأكتوبر، واستقطب ملايين الزوار. وجاء هذا المعرض العالمي ضمن احتفالات أسبانيا بذكرى مرور خمسمائة عام على وصول كريستوف كولومبوس إلى العالم الجديد واكتشاف أمريكا.

الطابع من فئة ٢٤٠ درهم، ويصور صومعة «الكثبية» بمدينة مراكش، ومنار الجامع بأشبيلية المعروف باسم «لاخير الدا».



العربية السعودية في شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة التعداد العام للسكان والمساكن في المملكة. الطابعان يحملان تصميمًا موحدًا، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ مللة على التوالي.

أسماك.. وطوابع



أصدرت جزر توवालو بالمحيط الهادي في أول سبتمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع تصور أنواعاً من الأسماك، وتحمل إضافة مطبوعة، بمناسبة معرض طوابع البريد الذي أقيم في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

في تدمر أسواق

● سالم مطر سالم جمعة: الإمارات - الشارقة - كلباء - ص. ب: ١١٠٩٢.
● سي مصطفى الناصر: الأردن - عمان - جبل الحسين - شارع عكا - فيديو الشريط الذهبي.
● إبراهيم بن موسى إبراهيم: سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٧٠٤١.
● سامي محمد عدنان: الكويت - حوي - ص. ب: ٦٧٣٢ (الرمز البريدي: ٣٢٠٤٢).
● هناد أحمد حجازي: سوريا - حلب - حي الميسر - سوق الخضرة - رقم المنزل ٣١.
● سمر خليل محمد أكبر علي: البحرين - الرفاع الشرقي - شارع الحجيات - مجمع ٩٣٥ - منزل رقم ٣٤.
● وائل أحمد علي الشيخ: مصر - القاهرة - ٢٢ شارع المدينة المنورة.

في تدمر أسواق

● محمد حسين يحيى: الإمارات - دبي - ص. ب: ١٦٣٠٣.
● ياسين إبراهيم الأسعد: سوريا - تدمر - الحي الجنوبي - مقابل المتحف.
● أحمد محمد الكواري: قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٦٦٨.
● محمد بسيوني الصعدي: مصر - محافظة البحيرة - دمنهور - أبراج شارع الجيش - عمارة ١ - مدخل ٣ (شقة ١٦).
● شادية حسين إبراهيم: البحرين - المنامة - طريق ٣٤٢٨ - مجمع ٢٣٤ - منزل رقم ١٥٦.
● هلا سعيد عبدالله: الكويت - العارضية - ص. ب: ١٠٧٦.
● ملاك عبد الكريم الزكري: السعودية - الرياض - ص. ب: ٢٥٤٩٨ (الرمز البريدي: ١١٤٦٦).

السيارة العائمة

الشخصيات: حسن الطائر.
السيارة. عجلات السيارة
البحر المنعش



فريد كامل وبلقيت

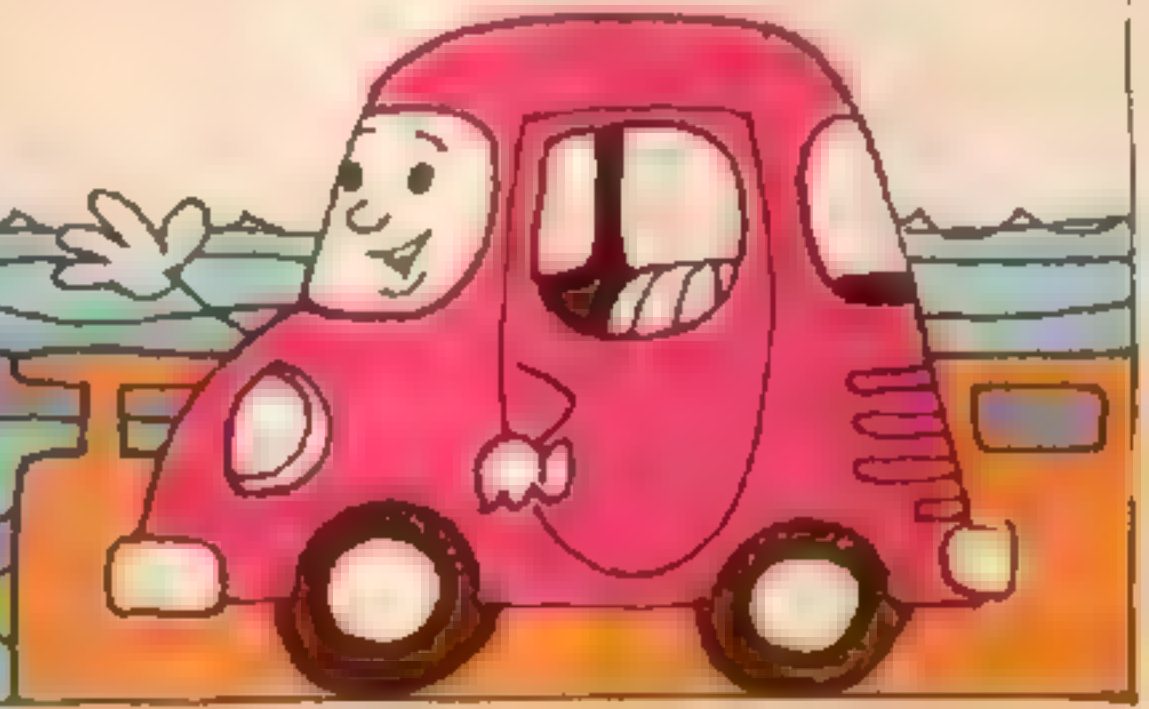
وكيف ماء البحر اليوم...؟
هل هو منعش...!!



نعم.. أرتحم!



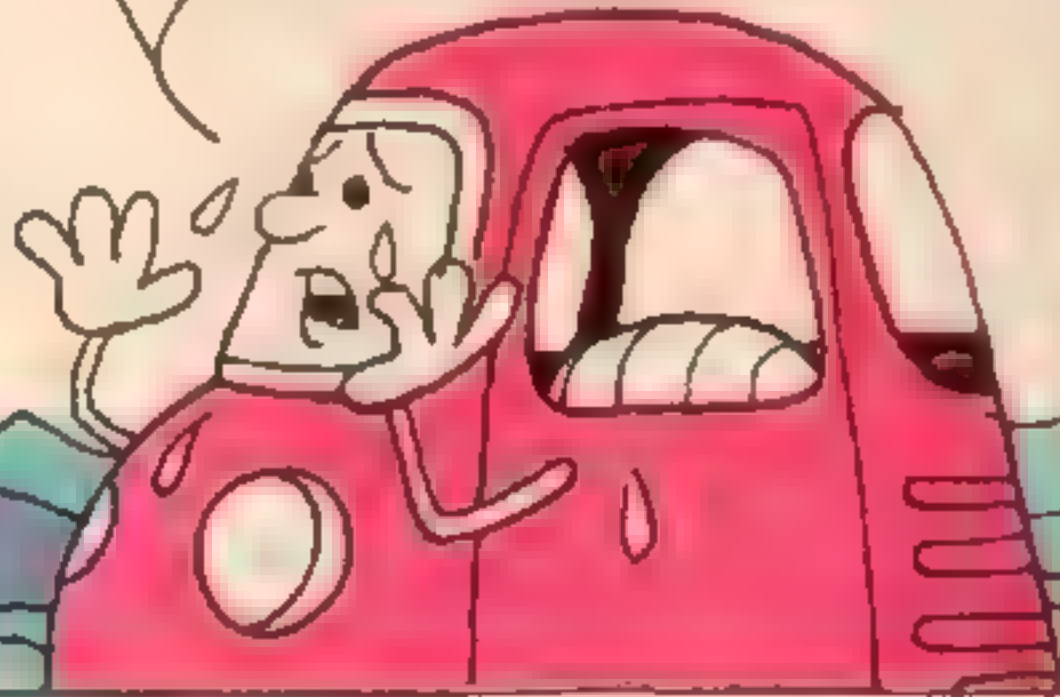
ماذا تفعل يا حسن؟! أرتحم؟



ولقد لا تخفني
للتحمي معي؟



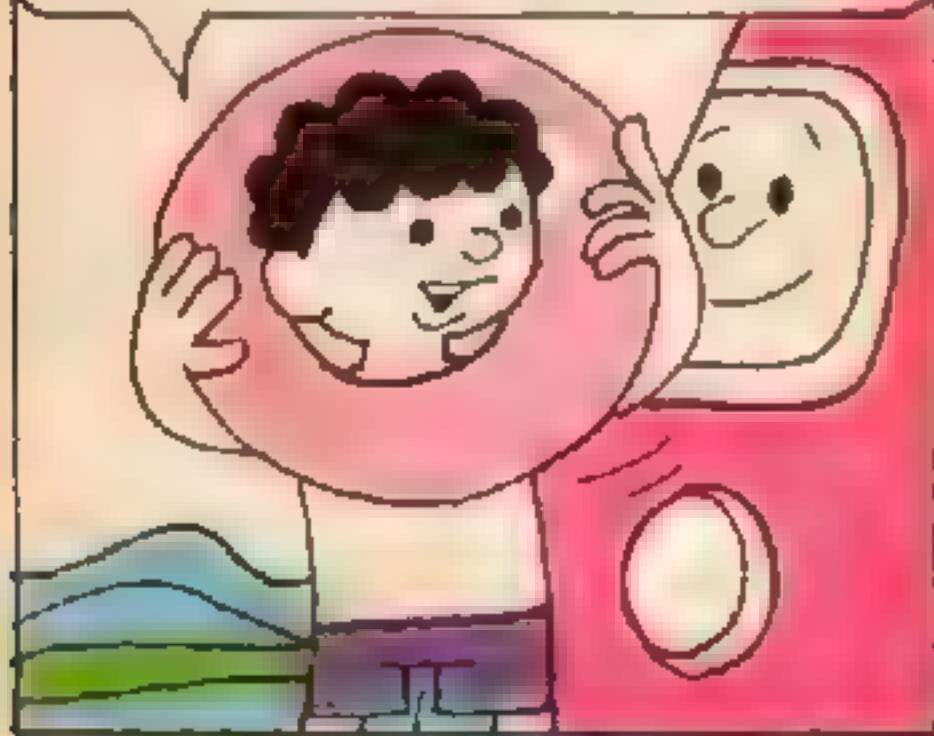
كم أحسدك لذلك تنعم بالاستحمام..
بينما تركني مائتي هنا تلصقني الشمس!



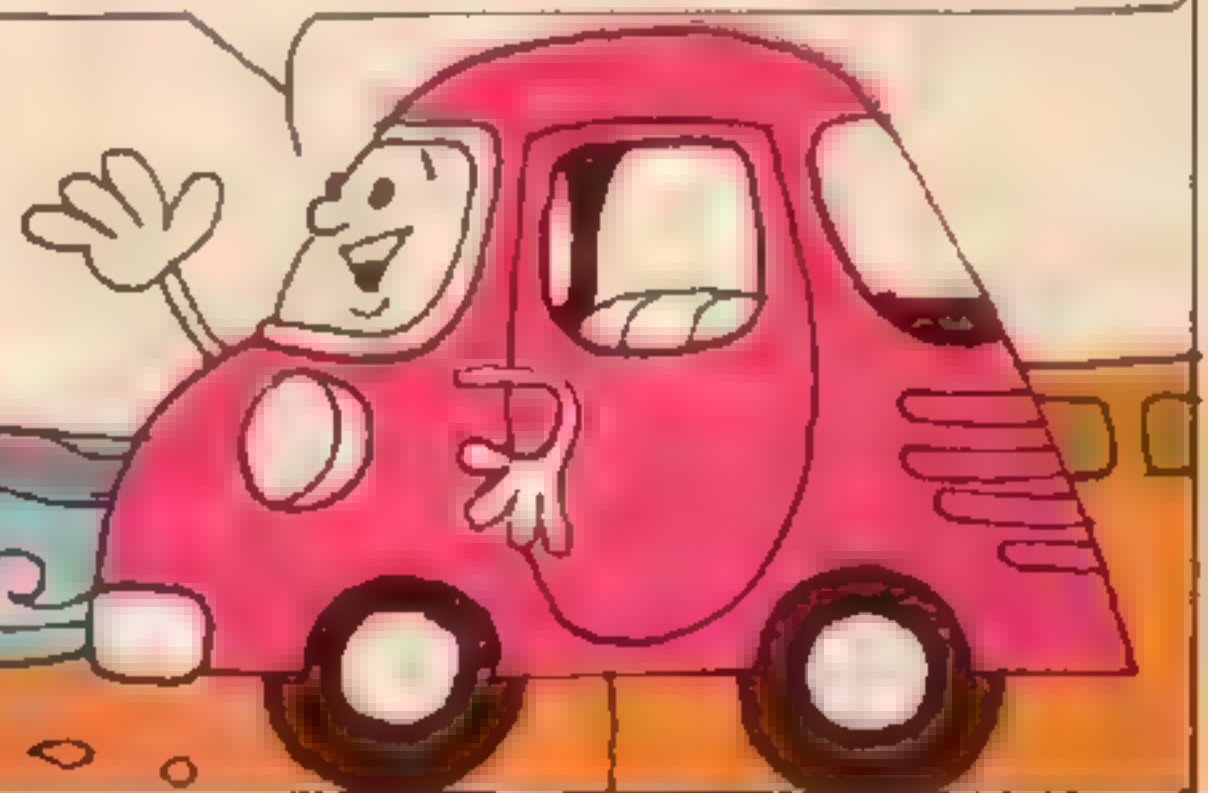
منعش جدًا.. ولذيذ..

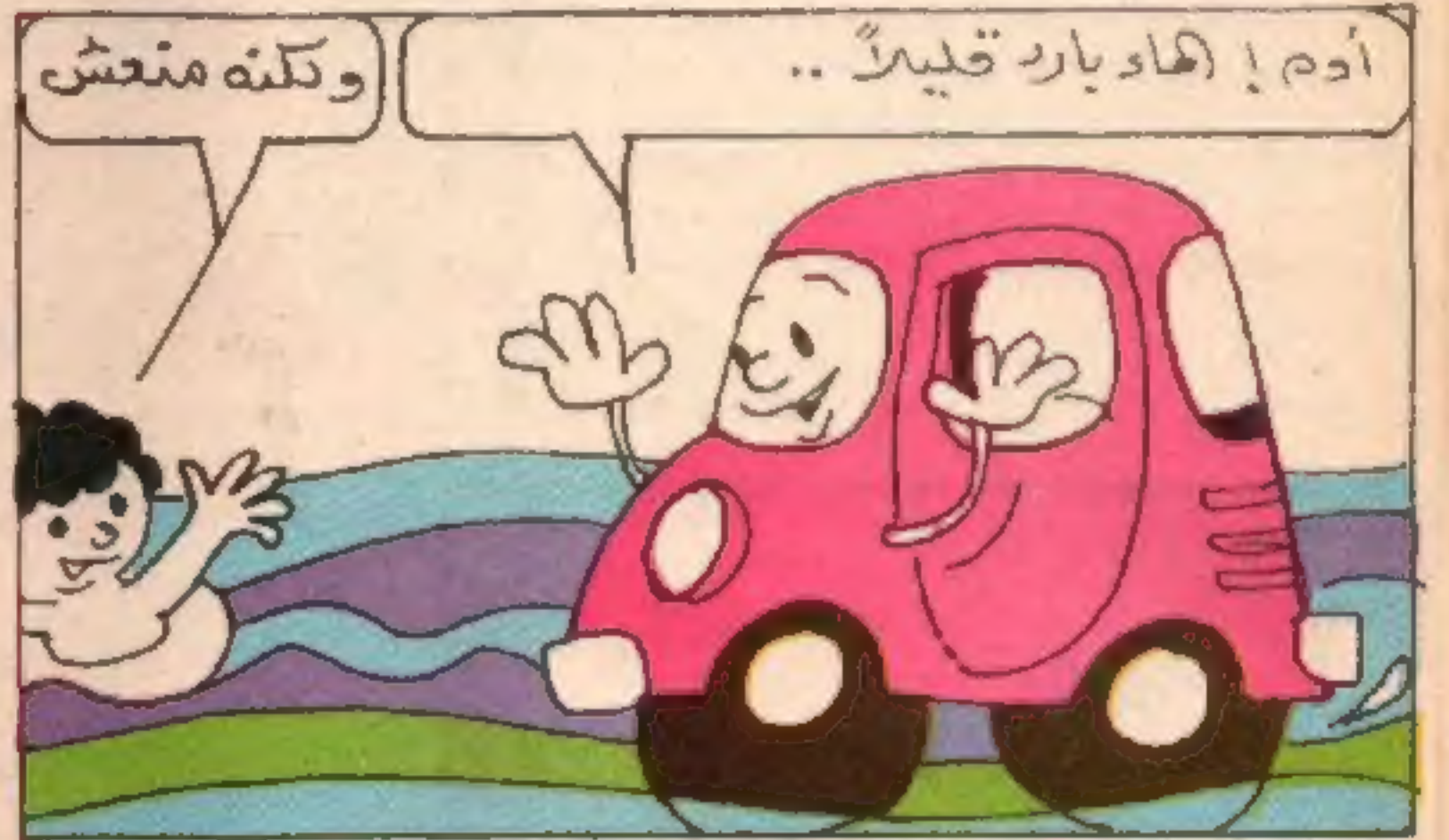
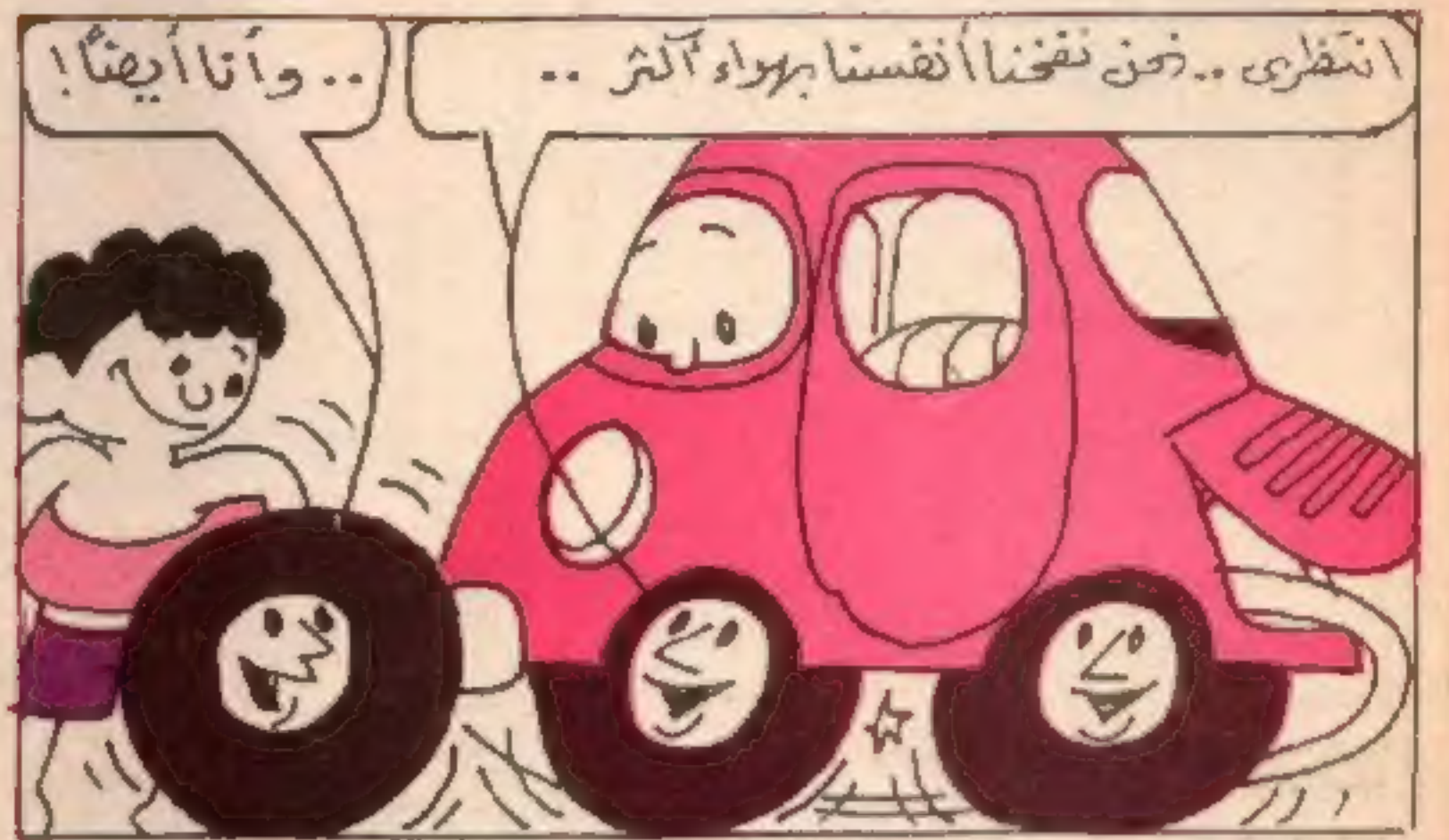


أنظري.. أنا تحملني عجله والحمد وأنت
أفعل مني.. ولكن لك أربع عجلات!



أنا؟ كيف؟! وأنا لا أعرف السباحة؟!







● أفراح عيد الاتحاد ● أمل محمود عبد الوهاب ● أبو ظبي - الإمارات ●



● رقص شعبي ●
● عيسى حبيب محمد ●
● صحار - سلطنة عمان ●

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبو ظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥
هواتف التحرير:
أبو ظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبو ظبي: ٤٥٢٢٠٦

● أسعار البيع خارج الإمارات ●

● السعودية ٤ ريال ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس
● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ درهم
● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريال ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥
● قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠
● ليرات ● السودان ٣٠ جنيهات ● فرنسا فرنكات ● إنجلترا ٧٠ بنساً
● الولايات المتحدة ٥٠ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠
● درهماً ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية
● الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادلها ●

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول
● مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم ● الدول العربية الأخرى
● ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
● ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم



ماجد

● نقرب الآن.. من منتصف العام الدراسي.
● الكثيرون سوف يؤدون امتحانات مهمة، خلال هذه
الأسابيع.
● أعقد أنه قد آن الأوان لبذل جهد أكبر، حتى نحقق
نتائج مشرفة في الامتحانات.
● أنا لا أقدم نصائح.. فأنتم لستم صغاراً.. وأنتم
أدرى بحالكم.
● الآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.



في
أمان
الله

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٤٥٠٠٠ - الرياض ت: ٤٠٤٤٤٤٠ - الدمام ت: ٥٢٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٩٢٠٧٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ - الكويت: للتسعة
للتوزيع ت: ٧١١٢٨٧٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٤٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١٩ - مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦٦ - المغرب: سوشريس ت: ٢٤٧٧٥٤ - تونس: التونسية للصحافة ت: ٧٤٢٤٩٩ - السودان: إيرا
للتوزيع ت: ٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ - لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٠١٥-٩٩٤ - جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة ت:
٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنه - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - يوتا: مرشفاقي وشركاه ت: ٢٤٠٦٦٦

الموزعون
خارج
الإمارات

[٥] مجموعات جديدة.. لهواة الطوابع

المجموعة [١٥] «الشخصيات»

شخصيات تاريخية..
وطنية.. قيادية..
علماء.. موسيقيون..
مستكشفون..
رياضيون.. تعرف
عليهم وسجل أسماءهم
في ذاكرتك.

المجموعة [١٤] «السيارات»

هذه المجموعة موسوعة
مصفورة لسيارات أيام
زمان.. ولحبيبي
سيارات السباق
نصيبهم أيضاً من
بعض الموديلات
الحديثة.

المجموعة [١٣] «البالونات»

البالون والمنطاد كانا
الوسيلة الأولى التي
ابتكرها الانسان لتحقيق
حلم الطيران.. إليك ٥٠
طابعاً تحملك بتصميماتها
الرائعة عبر تلك المرحلة
التاريخية من تحقيق
الحلم الكبير!

المجموعة [١٢] «برشلونة ٩٢»

دورة برشلونة كانت
أضخم حدث أولمبي
من حيث عدد اللاعبين
والدول المشاركة.. مئات
الطوابع التذكارية
صدرت كي يحتفظ
الهواة بذكرى هذه
المناسبة في ألبوماتهم.

المجموعة [١١] «إيطاليا ٩٠»

كأس العالم في كرة
القدم كان من نصيب
المانيا عام ١٩٩٠.. ما
رايك أن تستعيد
أحداث تصفيات تلك
البطولة من خلال
طوابع هذه المجموعة
الرياضية الشيقة؟



تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس
الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته
المجموعات السابقة. يمكنك شراء المجموعات
كلها أو أي عدد منها. نعدك بإرسال الطوابع
خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

المجموعة الواحدة ٥٠ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم:

العنوان:

أرفق مع خطابي مبلغ []

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد
● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

**أسعار البيع
شاملة أجور البريد**

